

PRESSEMITTEILUNG

Filmfest Schleswig-Holstein

Filmkultur Schleswig-Holstein e.V.
Dänische Straße 15
24103 Kiel
info@filmkultur.sh

Pressekontakt:
Daniel Krönke
kroenke@filmfest-sh.de
0179-1044073

27. Filmfest Schleswig-Holstein: 15. März bis 1. April 2023

Vor dreißig Jahren, 1993, fand das erste „Augenweide“ Filmfest Schleswig-Holstein statt. In den drei Jahrzehnten seit seiner Gründung hat sich das Filmfest als Schaufenster für das Filmschaffen in Schleswig-Holstein etabliert, aber auch manche Krise überstehen müssen.

Dieses Jubiläum gilt es zu feiern: Mit einer festlichen Eröffnung, knapp 50 Filmen aller Genres und Längen sowie zahlreichen Specials, einer Masterclass zur Schauspielführung, einer Filmounge und einer Abschlussparty präsentiert das Filmfest SH auch 2023 wieder ein volles Programm. Außer den traditionellen Preisen für den besten Langfilm und Kurzfilm wird in diesem Jahr auch ein Preis für eine Arbeit in der neuen Videokunst-Sektion „BLICKFANG“ vergeben. Die neue Sektion widmet sich dem Experimentalfilm und der Videokunst mit eigenständigen künstlerischen Positionen und ungewöhnlichen Inhalten und Formaten.

Neben den Wettbewerben und mittellangen Filmen, die im Festivalzentrum Kino in der Pumpe gezeigt werden, zeigen drei weitere Kieler Kinos (STUDIO Filmtheater am Dreiecksplatz, METRO Kino im Schlosshof, TRAUM Kino sowie im KulturForum der Kieler Stadtgalerie und im Hansa 48 e.V.) sieben Langfilme sowie Kurzfilme außer Konkurrenz, darunter drei SH-Premieren.

Zahlreiche Filmemacher*innen werden zum Gespräch in den Vorstellungen erwartet. Eine aktuelle Gästeliste wird auf der Festival-Webseite veröffentlicht werden.

Zum ersten Mal wird der beliebte Kurzfilmwettbewerb am 1. April samt Live-Moderation aus dem Kino in der Pumpe in sechs Kinos in ganz Schleswig-Holstein gestreamt. Beteiligt sind Kinos auf Amrum, in Eutin, Heide, Kiel, Lübeck und auf Pellworm.

Viele Filmemacher*innen wählen den generationenübergreifenden Blick in die eigene Familie und teilen diesen sowohl in dokumentarischer als auch in fiktionaler Form. Der Umgang mit dem Altern und Sterben wird auf unterschiedliche Weise betrachtet, als abendfüllender Dokumentarfilm in „*Blauer Himmel Weiße Wolken*“, als eigenwilliger Kurzspielfilm in „*Jetzt ist es nur noch seltsam*“ oder als liebevoll-schräger Musik-Clip „*Der Stoff aus dem Legenden sind*“.

Um den Gesa-Rautenberg-Langfilmpreis konkurrieren in diesem Jahr drei Dokumentarfilme und zwei szenische Filme: Sönje Storm begibt sich in dem Dokumentarfilm „*Die toten Vögel sind oben*“ auf Spurensuche nach ihrem Urgroßvater, der in den 1920er Jahren seine Landwirtschaft in der Nähe von Rendsburg vernachlässigte, um sich der regionalen Vogel- und Insektenforschung zu widmen – sehr zur Verwunderung seiner Familie. Regisseurin Astrid Menzel filmt in „*Blauer Himmel Weiße Wolken*“ ein Porträt ihrer Großeltern, das in eine bewegenden Kanufahrt mit der dementen Großmutter durch halb Schleswig-Holstein mündet. In „*One In A Million*“ begleitet Joya Thome eine erfolgreiche junge Turnerin sowie ihren jungen Turn-Fan aus Neumünster. In dem Doppelporträt wird deutlich, welche weitreichenden Entscheidungen die jungen Frauen bereits für sich treffen müssen. Um eine

Lebensentscheidung – Traumjob oder die Gemeinschaft in der Clique? – geht es auch in „YOUTH TOPIA“, dem neuen Spielfilm des letztjährigen Gewinners Dennis Stormer. Stormer arbeitet formal mit der Ästhetik der sozialen Medien, sein eigentlich ernstes Thema setzt er verspielt in Szene. Ebenso leicht und augenzwinkernd kommen die alltäglichen Geschichten in Anja Gurrens Episodenfilm „Balconies“ daher. Streit zwischen Pärchen und überraschenden Allianzen mit Fremden finden sämtlich auf kleinsten und großen Balkonen statt. Ein sommerleichtes Kaleidoskop urbanen Lebens.

Save the Date: Die Ecktermine des Filmfests SH 2023

15.3.2023, 19:00, KulturForum in der Stadtgalerie: **FilmFörde Spezial**
22.3.2023, 19:00, Hansa 48: **Kurzfilm-Special** und Stelldichein der Filmszene SH
26.3., 14:00, KulturForum in der Stadtgalerie: **Kinolino-Spezial**
29.3.2023, ab 20:00, Pumpe: **Feierliche Eröffnung** inkl. Konzert und Get-Together
1.4.2023, 13:00, Galerie in der Pumpe: **Masterclass** „Schauspielführung“
1.4.2023, 20:00, Kino in der Pumpe sowie Streaming: **Kurzfilm-Wettbewerb**
1.4.2023, ca 22:30, Großer Saal in der Pumpe: **Preisverleihung und Abschlussparty**

Programm, Katalog und Infos: <https://filmfest-sh.de>

Bildmaterial und Pressemeldungen: <https://filmfest-sh.de/presse/>

Tickets: <https://filmfest-sh.de/tickets/>

Feierliche Eröffnung

Am Mittwoch, 29.3.2023 ab 20 Uhr lädt das Filmfest SH zur feierlichen Eröffnung in die Pumpe in Kiel ein. Die Gäste erwartet ein kurzes Konzert der Band NATIVO, Grußworte der Leiterin der Kulturabteilung des Ministeriums für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein Susanne Bieler-Seelhoff, des Oberbürgermeisters der Landeshauptstadt Kiel Ulf Kämpfer sowie der neuen Standortleiterin SH der MO/N Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein Nicola Jones. Auf dem Eröffnungsprogramm stehen ein musikalischer Kurzfilm sowie Filmausschnitte, und der „Peter K. Hertling Filmpreis“ wird an eine filmische Arbeit der Fachhochschule Kiel verliehen. Den Abend moderiert die Journalistin und Podcast-Produzentin Steffi Banowski. Bei Musik von NATIVO und DJ Benno Zucker sowie Fingerfood und Drinks gibt es anschließend Gelegenheit, gemeinsam 30 Jahre Filmfest Schleswig-Holstein zu feiern.

Kurzfilm-Special

Neben dem Wettbewerb hat das Filmfest SH aufgrund der Vielzahl qualitativer Einreichungen dieses Jahr wieder eine Reihe von Kurzfilmen, die außer Konkurrenz, aber als Teil des Filmfests SH gezeigt werden. Das Special findet als Auftaktveranstaltung für das Filmfest SH am 22. März im Kulturzentrum Hansa 48 e.V. ab 19:00 Uhr statt. Viele der Filmemacher*innen werden vor Ort dabei sein.

Kurz- und Langfilm-Wettbewerbe

Das Programm und die Wettbewerbe des diesjährigen Filmfests SH wurden aus über 100 eingereichten Filmen zusammengestellt. Das Filmfest SH präsentiert auch in diesem Jahr sowohl Lang- als auch Kurzfilme in dotierten Wettbewerben.

Die Vorjury, bestehend aus der Kunsthistorikerin Dr. Susanne Schwertfeger und dem Medienreferenten Felix Arnold unter dem Vorsitz von Festivalleiter Daniel Krönke, hat aus den Einreichungen die beiden Wettbewerbe zusammengestellt.

Die Preise

Zwei dotierte Preise winken den nominierten Filmemacher*innen: Der von der VR Bank zwischen den Meeren und der gesundfabrik.de gesponserte Kurzfilm-Publikumspreis sowie der von Filmkultur SH e.V. gestiftete und von einer Fachjury vergebene Gesa-Rautenberg-Preis.

Die Wettbewerbs-Jury besteht dieses Jahr aus dem Lübecker Drehbuchautoren und Produzenten Martin Rehbock, der Kuratorin, Producerin und Projektleiterin des Lübecker „Kulturfunken“ Stefanie Reis sowie dem Kurator der Husumer Filmtage Hans-Peter Schweger.

Nominierungen für den Gesa-Rautenberg-Langfilm-Preis

- BALCONIES von Anja Gurre
- BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN von Astrid Menzel
- DIE TOTEN VÖGEL SIND OBEN von Sönje Storm
- ONE IN A MILLION von Joya Thome
- YOUTH TOPIA von Dennis Stormer

Nominierungen für den Kurzfilm-Publikumspreis

- ABDITORY von Daniel Alexander Bethke, Madita Rosaline Strunk
- ACTION! von Arne Körner
- DO YOU SPEAK OF THE SAME NIGHTS? von Peter Ahlers, Line Sluyter-Gäthje
- BEBEN von Rudolf Fitzgerald Leonard
- BLACK SUMMER von Felix Dierich
- DER STOFF AUS DEM LEGENDEN SIND von Kay Otto
- CAN YOU HEAR ME? von Franziska Ostermann
- LONG TIME NO TECHNO von Eugenia Bakurin
- OPERA NIGHT von Hilke Rönfeldt

Die Wettbewerbsfilme werden vom 28. bis zum 31. März im Kino in der Pumpe gezeigt. Der Kurzfilm-Wettbewerb findet am 1. April ab 20:00 im Kino in der Pumpe statt und wird live und inklusive der Moderation in sechs Kinos in Schleswig Holstein per Videostream übertragen:

- Kino im Pellwormer Bürgerhus
- Kommunales Kino Lübeck
- Lichtblick Heide
- Lichtblick Inselkino, Amrum
- Kommunales Kino Binchen, Eutin
- Studio-Filmtheater am Dreiecksplatz, Kiel

Die Preisverleihung findet am 1. April ab ca. 22:30 im Großen Saal der Pumpe in Kiel statt.

SH-Premieren außer Konkurrenz

In drei Kieler Kinos zeigt das Filmfest SH eine Reihe von Langfilmen außer Konkurrenz, darunter drei SH-Premieren:

- ROTER HIMMEL von Christian Petzold (Silberner Bär, Berlinale 2023)
- JENNY von Rebeca Ofek
- BERLIN BYTCH LOVE von Heiko Aufdermauer und Johannes Girke

BLICKFANG

BLICKFANG ist eine offene Plattform im Rahmen des Filmfests Schleswig-Holstein, die außergewöhnliche filmische Formate aus einem erweiterten Umfeld präsentiert. Hier treffen sich Film, bildende Kunst, Theater, Performance, Musik und Neue Medien.

Im Mittelpunkt stehen Experimentalfilme und Videokunst mit eigenständigen künstlerischen Positionen und ungewöhnlichen Inhalten und Formaten.

BLICKFANG versteht sich als ein Forum für kulturelle Vernetzung zwischen der schleswig-holsteinischen und der internationalen zeitgenössischen Filmszene. Außerdem ermöglicht es dem lokalen und regionalen Publikum, eine Auswahl zeitgenössischer experimenteller Werke zu sehen.

Kuratiert wird das Programm von den Medienkünstlerinnen und Regisseurinnen Eugenia Bakurin und Pola Rader.

SPECIAL – Wettbewerb um den Peter K. Hertling Filmpreis

Am 29.3., 18:00 werden die nominierten Arbeiten für den Peter K. Hertling Filmpreis im Kino in der Pumpe aufgeführt. Im Anschluss werden die Preise im Rahmen der Eröffnungsfeier verliehen.

Der Peter K. Hertling Filmpreis der Fachhochschule Kiel wird jedes Jahr vom Fachbereich Medien und dem Alumni-Netzwerk mediaproducer.net für herausragende studentische Filme verliehen. Alle Studierenden der Fachhochschule Kiel können ihre audiovisuellen Arbeiten einreichen. Ausgezeichnet werden die Bereiche Kurzfilm, Corporate Video und Dokumentarfilm.

Der Filmpreis ist nach dem Journalisten, Filmemacher und Hochschuldozenten Peter K. Hertling (1945-2021) benannt. Nachdem er lange für das öffentlich-rechtliche Fernsehen und als selbstständiger Dokumentarfilmer arbeitete, hat Peter K. Hertling mehr als 20 Jahre am Fachbereich Medien der FH Kiel gelehrt. Während dieser Zeit hat er Film als festen Bestandteil des Curriculums etabliert und gefördert.

Weitere Informationen zum Peter K. Hertling Filmpreis 2023:

www.fh-kiel.de/studium/campus-mehr/preise/peter-hertling-preis/

SPECIAL – KINOLINO, Kurzfilme und Kinderaktion für Filmfans ab 5 Jahren

Für unsere jüngsten Besucher*innen haben wir diesmal eine Rundreise durch Schleswig-Holstein im Gepäck. Wir beginnen unseren Ausflug mit einem musikalischen Filmgenuss, wandern hinüber zu einem spannenden Experimentalfilm und enden mit einer ungewöhnlichen Urlaubsgeschichte im Erzählkino. Anschließend basteln und schreiben wir gemeinsam Postkarten und versenden sie an die Daheimgebliebenen.

Informationen zu Kinolino Kiel unter: www.kinolino-kiel.de

MASTERCLASS – SCHAUSPIELFÜHRUNG: DIE INSZENIERUNG DES AUTHENTISCHEN mit Regisseur Heiko Aufdermauer

Ist das Authentische im medialen Zusammenhang immer nur eine Illusion, die vorgibt, die Realität zu sein – mit anderen Worten: eine perfekte Inszenierung? Oder gibt es die Möglichkeit, auch in der fiktionalen Arbeit authentische Momente entstehen zu lassen und diese dann mit der Kamera einzufangen?

In dieser Masterclass wollen wir uns theoretisch und praktisch dem Paradox einer „nicht inszenierten Inszenierung“ vor der Kamera nähern – und diese im bunten Kosmos der Schauspieltechniken verorten.

Über das Filmfest Schleswig-Holstein

Das Filmfest Schleswig-Holstein zeigt seit 1993 Filme aus dem Land und über das Land – als Schaufenster für die vielfältige Filmszene in Schleswig-Holstein. Für die Wettbewerbe werden ausschließlich Filme ausgewählt, die einen engen Bezug zum nördlichsten Bundesland haben. Darüber hinaus lädt das Festival auch Filme aus Norddeutschland ein, insbesondere aus dem Förderbereich der MO/N Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein. Seit 2020 wird das Filmfest SH vom Verein Filmkultur Schleswig-Holstein e.V. und dem Kino in der Pumpe ausgerichtet. Das Filmfest SH wird durch das Land Schleswig-Holstein und die Landeshauptstadt Kiel gefördert.

Das Filmfest SH ist Gründungsmitglied der SHIFF – Schleswig-Holsteinischen Initiative der Filmfestivals.

Erfahren Sie mehr unter www.filmfest-sh.de

Über Filmkultur Schleswig-Holstein e.V.

Filmkultur SH unterstützt das kulturelle audiovisuelle Medienschaffen in Schleswig-Holstein durch Vernetzung zwischen Kreativen und Institutionen, durch ergänzende

Seminarangebote und durch Unterstützung von filmkulturellen Veranstaltungen. Filmkultur SH veranstaltet u.a. den Filmemacher Stammtisch SH und zusammen mit dem Kino in der Pumpe das Filmfest Schleswig-Holstein. Filmkultur SH unterstützt die Filmreihe „FilmFörde“ im KulturForum der Stadtgalerie Kiel. Zusammen mit der Filmwerkstatt Kiel der MO/N Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein richtet Filmkultur SH das Sommerfest der Filmbranche und das Filmfrühstück während der Nordischen Filmtage Lübeck aus. 2018 lobte Filmkultur SH den Drehbuchpreis Schleswig-Holstein aus, der seitdem jährlich für herausragende Kurzfilm-Drehbücher aus dem Land verliehen wird. Ebenfalls seit 2018 veranstaltet Filmkultur SH das Kurzfilm-Festival „Lokale Held*innen“ während des jährlichen „Jala“ Festivals für Musik und Kultur.

Mit infomedia.sh unterhält der Verein eine Informationsplattform im Web und auf sozialen Medien sowie einen monatlich per E-Mail versendeten Newsletter. Fokus von infomedia-sh ist die Öffentlichkeitsarbeit für das kulturelle audiovisuelle Mediengeschehen in Schleswig-Holstein, das Medienschaffen der Kreativen sowie die Film- und Förderpolitik.

Erfahren Sie mehr unter www.filmkultur.sh und www.infomedia.sh.