

# 26. FILM SCHLESWIG FEST / HOLSTEIN

KINO IN DER PUMPE  
7.6.–12.6.2022

STUDIO METRO  
HANSA48

[www.filmfest-sh.de](http://www.filmfest-sh.de)



## MITTWOCH 1.6.2022

### SPECIAL – KURZFILME AUSSER KONKURRENZ

19 UHR / Hansafilmalast

Auftakt für das Filmfest SH und Szene-Treff für die Filmemacher\*innen im Land: Das Kurzfilm-Special bietet ein äußerst kurzweiliges Programm, launige Moderation und ein Stelldichein von Machern und Publikum in legerer Atmosphäre.

## DIENSTAG 7.6.2022

### PROGRAMM 1 // 17 UHR / KINO IN DER PUMPE

SPRECHEN SIE DEUTSCH? – *Wettbewerb*

AUF SPURENSUCHE IM LAND DER ERINNERUNG

D 2022, 85 MIN. / REGIE: OLIVER KANEHL

Was haben lang zurückliegende Kriegserlebnisse der Eltern mit dem eigenen Leben zu tun? Oliver Kanehl nimmt die Zuschauer\*innen mit auf die Suche nach Orten der Kriegskindheit seines Vaters im heutigen Polen. Vergangenheit und Gegenwart begegnen sich, wenn heutige Normalität auf frühere Schrecken trifft und sich verborgenes Trauma langsam enthüllt.

### SPECIAL – FILMFÖRDE AUF DEM FILMFEST SH

19 UHR / KIELER KULTURFORUM in der

Stadtgalerie Kiel

FILMISCHER NACHRUF AUF KURT DENZER

Am 12.11.2021 starb der Kieler Filmemacher Dr. Kurt Denzer. Als Nachruf zeigen wir aus seinem breit gefächerten Schaffen:

FLORET ACADEMIA (D 1965, 10 Min.)

ERINNERUNGEN AN MASUREN UND DANZIG

(D 1993/2014, 30 Min.)

A PROPOS HAITHABU ... NOCH FRAGEN?

(D 2015/2021, 37 Min.)

Eintritt: 5 € (erm. 3 €, Geflüchtete frei)

Infos: [www.filmfoerde.de](http://www.filmfoerde.de)

## MITTWOCH 8.6.2022

### PROGRAMM 2 // 17:30 UHR / METRO

KABUL KINDERHEIM (THE ORPHANAGE)

D / DNK / FRA / LUX / AFG / QAT 2019, 70 MIN. / REGIE: SHAHRBANOO SADAT

Ende der 1980er-Jahre lebt der 15-jährige Qodrat auf den Straßen von Kabul und verkauft Kinokarten auf dem Schwarzmarkt. Er ist ein großer Bollywood-Fan und träumt sich in einige seiner Lieblingsfilmszenen hinein. Eines Tages wird er von der Polizei erwischt und in das sowjetische Waisenhaus gebracht. Doch in Kabul ändert sich die politische Situation. Qodrat und die anderen Kinder wollen ihr Zuhause verteidigen.

### SPECIAL – NICHTSILBERNER HERING AUF DEM FILMFEST SH

18 UHR / KINO IN DER PUMPE

Die *Freie Klasse Film* der Muthesius Kunsthochschule präsentiert an diesem Abend Kurzfilme von Studierenden aus den vergangenen Semestern. Gleichzeitig wird bei diesem Event nun bereits zum vierten Mal der Filmpreis „Der Nichtsilberne Hering“ ausgelobt. Das Programm ist vielfältig und reicht von dokumentarisch bis zu experimentell.

## ERÖFFNUNGSFEIER

20 UHR / PUMPE

Feierliche Eröffnung des Filmfest SH 2022 mit musikalischem Special, Kurzfilmen und Filmausschnitten, Grußworten der Vertreter\*innen von Stadt, Land und Filmförderung. Preisverleihung des Filmpreises „Der Nichtsilberne Hering“. Anschließend Get-Together bei Fingerfood, Drinks und Beats von Moa Nilsson und DJ Benno Zucker.

Eintritt frei.

## DONNERSTAG 9.6.2022

### PROGRAMM 3 // 18 UHR / KINO IN DER PUMPE

„WOHL DENEN, DIE DA WAGEN ...“ *Wettbewerb*

LEBENSLAUTE GEGEN RHEINMETALL

D 2020, 69 MIN. / REGIE: THOMAS DEUBER

Lebenslaute ist ein bundesweites Netzwerk aus vorwiegend klassischen Musiker\*innen, die sich einmal im Jahr zu einer Blockade eines „politischen Hotspots“ treffen. Im Sommer 2020 wurde mit mehreren Konzerten der Schichtwechsel der Waffenfabrik Rheinmetall im niedersächsischen Unterlüß blockiert. Der Film erzählt von den Proben und dem Aktionstraining der Musiker\*innen während des vorbereitenden Camps und begleitet sie bei der Aktion.

DIE ENTSCHEIDUNG –

WILM FÜHRTE EIN DOPPELLEBEN

D 2021, 16 MIN. / REGIE: UTE FRIEDERIKE JÜRSS

Der herrschenden Nachkriegsmeinung, dass dem Nationalsozialismus nichts entgegenzusetzen war, wird am Beispiel des Zusammentreffens von Władysław Szpilman und Wilm Hosenfeld widersprochen. Unterstützt durch die offene, visuelle Form künstlerischer Bildsprache wird die Begegnung geschildert. Der Diskurs ist eröffnet, Zivilcourage hat das Wort.

### PROGRAMM 4 // 18 UHR / METRO

BILDER (M)EINER MUTTER

D 2021, 79 MIN. / REGIE: MELANIE LISCHKER

In „BILDER (M)EINER MUTTER“ erzählt die Regisseurin das tragische Leben ihrer Mutter. Mit über 100 Stunden Super 8 – und Videomaterial des Vaters rekonstruiert sie den Zerfall einer Familie und das Scheitern ihrer Mutter im Kontext der Frauenbewegung.

### PROGRAMM 5 // 20 UHR / KINO IN DER PUMPE

ZENIT

D 2022, 12 MIN. / REGIE: RAHEL DIRLT

Als die junge Nachwuchsschwimmerin Jule von einem angesehenen Talentscout erpresst wird, muss sie sich entscheiden: Wird sie ihre Zukunft leben oder bleibt sie ihren eigenen Werten treu?

FULL OF FIRE

*Wettbewerb*

D 2020, 80 MIN. / REGIE: DENNIS STORMER

Schon immer wollte Moa Musikerin werden. Die Liebe ließ sie ein anderes Leben führen. FULL OF FIRE beobachtet wie Moa aus ihrer Mutterrolle ausbricht, um zu ihrer Musik zurückzufinden.

### SPECIAL – LIVEACT

22 UHR / GALERIE DER PUMPE

MOA

In Moas musikalischem Universum vereinigen sich die Klänge des Ursprungs. Während der harmonische, intime Gesang an den Indiepop einer Björk oder The Knife gemahnen, stehen die beissenden, analogen Synthesizer in der Tradition des Berliner Techno. Es sind die Songs einer Reise. Durch Europa, als eine Generation, als Freunde.

Instagram: @listen\_to\_moa

[https://soundcloud.com/listen\\_to\\_moa](https://soundcloud.com/listen_to_moa)

### PROGRAMM 6 // 20 UHR / STUDIO – FILMTHEATER AM DREIECKSPLATZ

DER MENSCHLICHE FAKTOR

D / ITA / DNK 2021, 102 MIN / REGIE: RONNY TROCKER

Jan, Nina und ihre beiden Kinder sind eine moderne, kosmopolitische Familie. Das Paar leitet zusammen eine Werbeagentur, aber als Jan ohne Rücksprache mit seiner Frau den heiklen Auftrag einer politischen Partei annimmt, überlegt Nina aus der gemeinsamen Firma aussteigen. Um zumindest ihre Ehe zu retten, beschließen sie ein gemeinsames Wochenende an der belgischen Küste zu verbringen. Die Ankunft im Ferienhaus wird jedoch von einem Hauseinbruch überschattet. Erzählt aus verschiedenen Blickwinkeln, hinterfragt der Film die Zuverlässigkeit der individuellen Perspektive.

## 26. FILMFEST SCHLESWIG-HOLSTEIN

Das FILMFEST SH bietet dem vielfältigen Filmgeschehen in Schleswig-Holstein eine Leinwand. Veranstalter sind Filmkultur Schleswig-Holstein e.V. und das Kino in der Pumpe.

### FILMFEST SH PROGRAMM IM WEB ↗



### FESTIVAL LOUNGE

Die Festival-Lounge ist dort Ort für Begegnungen und Gespräche, für Chillen und Interview-Lauschen, für Drinks & Snacks. **ÖFFNUNGSZEITEN: 08.06 – 11.06 ab 16:30 UHR**

### KARTENRESERVIERUNGEN

[filmfest-sh.de/tickets](http://filmfest-sh.de/tickets)

Ticket 9 € / erm. 6 €

Festivalpass: 44 € / erm. 29 €

## IMPRESSUM

Filmfest Schleswig-Holstein

% Filmkultur SH e.V.

Dänische Straße 15 / 24103 Kiel

[info@filmfest-sh.de](mailto:info@filmfest-sh.de) / [www.filmfest-sh.de](http://www.filmfest-sh.de)

## REDAKTION

Eugenia Bakurin, Daniel Krönke, Jennifer Arp

## GESTALTUNG

Karoline Maselka

## FOTOS

© Filmkultur SH e.V.

## STAND

Mai 2022

## FREITAG 10.6.2022

### PROGRAMM 7 // 16 UHR / KINO IN DER PUMPE

#### VIDEO WELLE

D 2021, 12 MIN. / REGIE: YORCK BEESE

Weißt Du noch, wie es war, in die Videothek zu gehen? VIDEO WELLE zeigt Menschen und Geschichten einer der letzten Videotheken in Schleswig-Holstein.

#### DER RÜCKZUG OHNE LIED

D / ARM 2020, 43 MIN. / REGIE: ARTURO SAYAN

Der Film befasst sich hauptsächlich mit der Heimat, den nationalen kulturellen Traditionen und Bräuchen, Familienwerten, Vorfahren und dem Schicksal des armenischen Volkes. Die grundlegende Idee der Migration an sich ist hier besonders wichtig. In diesem Fall erzähle ich in der Rolle des Autors indirekt und subtil eine, an die eher philosophischen Passagen des Romans angelegte, eigene Geschichte.

#### EIN STÜCK DEUTSCHLAND

D / ARG 2019, 15 MIN. / REGIE: CORINNA BELOW

Das *Hogar Hirsch* ist das Altenheim der Deutsch sprechenden Juden in Argentinien und ein Stück Deutschland. Hier kreuzen sich die Lebenswege von acht Jüd\*innen, die alle aus Nazideutschland geflohen sind. Hier leben sie, arbeiten ehrenamtlich oder haben als Ehrenamtliche gearbeitet. Der Film zeigt, was diese Menschen zusammenhält. Er erzählt Geschichten von Antisemitismus, Vertreibung, Verlust und einer tiefsitzenden Identität als Deutsche.

#### MASTERCLASS

##### 14:30 BIS 17 UHR / GALERIE DER PUMPE

#### „GENIALE IDEE! WAS NUN? WEGE ZUR FILMPRODUKTION.“

Alle Filme beginnen mit einer genialen Idee. Aber wie gestaltet sich der Weg von dieser Idee zu dem fertigen Film? Der Filmproduzent Dirk Manthey (THE MISSION, 2022; LOS REYES, 2018; ANDERSWO, 2014) vermittelt in dieser Masterclass praxisnahes Basiswissen zur Filmproduktion und gibt Ratschläge, wie man vermeintliche Hürden wie Drehplanung oder Finanzierungsplan erfolgreich meistern kann. Dabei geht Dirk Manthey auf alle wichtigen Aspekte der Zusammenarbeit mit einer Produktionsfirma ein und gibt neue Denkanstöße für alternative Formate der Filmproduktion.

Teilnahmegebühr: 30 €

Anmeldung über [pr@filmkultur.sh](mailto:pr@filmkultur.sh)

### PROGRAMM 8 // 18 UHR / STUDIO – FILMTHEATER AM DREIECKSPLATZ

#### MONOBLOC

D 2021, 90 MIN. / REGIE: HAUKE WENDLER

Der Monobloc ist das meistverkaufte Möbelstück aller Zeiten. Nach Schätzungen soll es eine Milliarde Exemplare dieses billigen, oft weißen Plastikstuhls geben – auf der ganzen Welt, in jedem Land und jedem Winkel. Wie konnte es so weit kommen?

### PROGRAMM 9 // 18 UHR / KINO IN DER PUMPE

#### SEAFEVER

Wettbewerb

D 2021, 60 MIN. / REGIE: LISA HOFFMANN

Zwischen Seefahrtsromantik und der realen, nahezu unbekanntem Welt liegt eine große Differenz. Der Film eröffnet diese unbekanntete Welt und zeigt, was Menschen dennoch dazu bringt, ihr Leben auf See und mit der See zu verbringen.

#### NIELS UND DAS NYDAMBOOT

D 2021, 29 MIN. / REGIE: ANNE-KRISTIN JAHN

Ein mächtiges Kriegsschiff, wurde einst den Göttern in einem Sumpf geopfert, als noch niemand ahnte, dass es Jahrhunderte später einmal die Staaten Deutschland und Dänemark geben würde. Vorübergehend wird das Nydamboot zum Zankapfel wessen Nationalstolz sich darauf berufen darf, nur um heute wieder fast vergessen in einer Ausstellungshalle weitere Jahrhundert sicher und trocken zu verweilen

### PROGRAMM 10 // 20 UHR / KINO IN DER PUMPE

#### DIE HEIMREISE

Wettbewerb

D 2020, 97 MIN / REGIE: TIM BOEHME

Als Sohn einer alkoholkranken Mutter wuchs Bernd in Heimen und bei Pflegeeltern auf. Er fühlt sich irgendwie geklont; immer auf sich alleine gestellt. Fest entschlossen seine Familie zu finden, begibt er sich mit seinem Freund Johann auf eine ereignisreiche Reise in seine Geburtsstadt – Berlin.

#### MASTERCLASS

##### 22 UHR / GALERIE DER PUMPE

#### DREHBÜCHER SCHREIBEN IN DER MASTERCLASS DPSH

Der Drehbuchpreis Schleswig-Holstein bietet eine Masterclass an, in der Kurzfilmdrehbücher begleitet geschrieben werden. Christian Mertens (DPSH) + Arno Aschauer (MC) erläutern mit Gästen, was die Teilnehmer inhaltlich erwartet.

[www.drehbuchpreis-sh.de](http://www.drehbuchpreis-sh.de)

#### SPIELOORTE

**KINO IN DER PUMPE – KOMMUNALES KINO KIEL**  
Haßstraße 22 / 24103 Kiel

**STUDIO – FILMTHEATER AM DREIECKSPLATZ**  
Wilhelminenstraße 10 / 24103 Kiel

**METRO KINO IM SCHLOSSHOF**  
Holtener Straße 162-170 / 24105 Kiel

**KIELER KULTURFORUM IN DER STADTGALERIE**  
Andreas-Gayk-Straße 31 / 24103 Kiel

**HANSAFILMPALAST - KOMMUNIKATIONSZENTRUM**  
Hansastraße 48 e. V., Hansastraße 48 / 24118 Kiel

Das **Filmfest Schleswig-Holstein** bedankt sich bei seinen Unterstützer\*innen und Partner\*innen, die es ermöglichen, dem vielfältigen Filmgeschehen im Land eine Leinwand zu geben sowie Filmemacher\*innen und Publikum in direkten Austausch zu bringen.

Dank auch an unsere kompetente Jury: Nathalie David, Friedrich Tiedtke und Kai Zimmer. Und Hut ab vor den Filmemacher\*innen, deren Kreativität und Leidenschaft uns Inspiration sind!

## SAMSTAG 11.6.2022

### HOCHSCHULTAG

#### 10:30 UHR / KINO IN DER PUMPE & ONLINE

Die Hochschulen des Landes stellen ihre Studiengänge rund um das Thema ‚Film‘ vor, inklusive praktischer Werkbeispiele von Studierenden: ob künstlerischer Ansatz oder Dokumentationen, ob kritischen Analyse oder eigene Produktion – hier gibt es alle wichtigen Informationen zum Studieneinstieg sowie den späteren Berufsaussichten.

#### ONLINE-ZUGANG ZUM HOCHSCHULTAG FILM ✓

Zoom Meeting-ID: 667 6282 7881

Kenncode: 792832



### PROGRAMM 11 // 16 UHR / KINO IN DER PUMPE

#### SPOT AUS LICHT AN FÜR GEORG RICHTER

D 2020, 20 MIN. / REGIE: QUINKA STOEHR UND FREDO WULF

Ilja Richter, bis 1982 Showmaster der Kultsendung *Disco* im ZDF, galt als Liebling der Nation. Während seiner Fernsehkarriere ahnte niemand, dass Ilja der Sohn eines verfolgten kommunistischen Widerstandskämpfers war, der jahrelange Haft in Konzentrationslagern überlebte: Georg Richter. Der Film begleitet Ilja Richter auf der Spurensuche. Die Geschichte seines Vaters als KZ-Häftling wird bruchstückhaft deutlich und steht stellvertretend für die Geschichte vieler Häftlinge.

#### PAUL21

D 2020, 60 MIN. / REGIE: STEFAN PREHN UND MICHAEL KOTTMEIER

Seit mehreren Jahren begleitet das Filmteam den nun 12-jährigen Paul auf seinem Weg in und durch die Grundschule. Das wäre nichts Besonderes, wenn er nicht Trisomie 21 (Down-Syndrom) hätte. Trotzdem ist er ein Teil der Gemeinschaft und wird von seinen Mitschüler\*innen voll akzeptiert.

### PROGRAMM 12 // 18 UHR / KINO IN DER PUMPE

#### VERTIGE NOIR

D 2022, 13 MIN. / REGIE: KAI ZIMMER

Die Realität des Alltäglichen wird auf Traum- und Albtraumebenen gehoben. Eine rätselhafte Ambiguität und eine geheimnisvolle Bedrohlichkeit schweben über den Bildern.

#### HABITAT

Wettbewerb

D / RUS 2020, 60 MIN. / REGIE: POLA RADER

„Lappland“, das Land des indigenen Volks Nordeuropas, war nie ein einheitliches Staatsgebilde. Heutzutage ist dieses Territorium zwischen vier Staaten aufgeteilt - Norwegen, Finnland, Schweden und Russland. Die russischen Samen trifft dabei das schwerste Los. Nach all dem Leid des letzten Jahrhunderts setzen ca. 2000 Menschen ihren beschwerlichen Weg zwischen Kulturen, Nationalbewusstsein, Volkszugehörigkeit, Erinnerung und Hoffnung fort.

### PROGRAMM 13 // 20 UHR / KINO IN DER PUMPE

#### KURZFILMABEND

Wettbewerb

Zehn Wettbewerbsfilme zeigen das vielseitige Filmschaffen im Land und konkurrieren vor traditionell ausverkauftem Haus um den hoch-dotierten Publikumspreis. Rechtzeitig Tickets sichern!

### PREISVERLEIHUNG UND AFTER SHOW PARTY //

#### 22:30 UHR / ROTER SALON

Nach dem Kurzfilm-Screening findet im Roten Salon der Pumpe die mit Spannung erwartete Preisverleihung statt. Im Anschluss startet die After Show Party mit DJ George Serious. **Eintritt frei.**

## SONNTAG 12.6.2022

### SPECIAL – KINOLINO AUF DEM FILMFEST SH / 14 UHR / KINO IN DER PUMPE

#### KURZFILMPROGRAMM FÜR KINDER AB 6 JAHREN

Für unsere jüngsten Besucher\*innen haben wir eine Rundreise durch Schleswig-Holstein im Gepäck. Wir beginnen unseren Ausflug mit einem kuriosen Dokumentarfilm, wandern hinüber zu einem spannenden Experimentalfilm und enden mit einer ungewöhnlichen Urlaubsgeschichte im Erzählkino. Anschließend basteln und schreiben wir gemeinsam Postkarten und versenden sie an die Daheimgebliebenen!

**Ticket:** Kinder 3 € / Erwachsene 4 €

### GEWINNERFILME // 20 UHR / KINO IN DER PUMPE

Die Gewinner\*innen des Publikums-Kurzfilmpreises und des Gesa-Rautenberg-Langfilmpreises 2022 in einem Programm. Bitte die kurzfristige Ankündigung auf der Webseite des Kinos in der Pumpe beachten ... oder lassen Sie sich einfach überraschen.

#### VERANSTALTER



#### FÖRDERER & SPONSOREN



#### PARTNER

