

## **PRESSEMITTEILUNG**

**Filmfest Schleswig-Holstein**  
**Filmkultur Schleswig-Holstein e.V.**  
**Kino in der Pumpe**  
Haßstr. 22  
24103 Kiel  
info@filmkultur.sh

Pressekontakt:  
Daniel Krönke  
dk@filmkultur.sh  
0179 1044073

### **Filmfest Schleswig-Holstein: Filmfest SH 2020 fand am 5.12. als erfolgreicher Online-Event statt Gewinner Kurzfilm-Wettbewerb - Grußwort des Kieler OB - Hochschultag Film 25. Filmfest SH vom 3. bis 5. Juni 2021**

Bildmaterial unter <https://www.filmfest-sh.de/presse/>

Kiel, den 30.12.2020

Am Samstag 5.12. fand das diesjährige Filmfest Schleswig-Holstein in reduzierter Form und ausschließlich online statt. Neben dem Kurzfilmwettbewerb am Abend fand am Nachmittag der Hochschultag Film einer Videokonferenz statt.

#### **Gewinner des Kurzfilm-Wettbewerbes**

Den Gesa-Rautenberg-Preis vergab die dreiköpfige Fachjury an „In Zeiten der Teleportation“ von Henning Pulß. Die Jury begründete wie folgt: *„Mit simplen Mitteln gelingt es dem Film, eine Version der Zukunft zu schaffen, die nicht von dystopischer Destruktion bestimmt ist, sondern mit Sehnsucht, Herz und Tanz eine positive Welt entwirft. Der Gesa-Rautenberg-Preis 2020 geht an Henning Pulß für „In Zeiten der Teleportation“.*

Die Fachjury für den mit 2.000 Euro dotierten Gesa-Rautenberg-Preis bestand aus Prof. Dr. Friederike Rückert, Europa-Universität Flensburg, Lili Hartwig, Leiterin des Filmforums der Nordischen Filmtage Lübeck sowie Andres vom Ende, Vorsitzender des Vereins der Freunde des KoKi Lübeck e.V.

Über 340 Zuschauer\*innen haben sich an der Online-Abstimmung beteiligt und den Publikumspreis an den Kurzfilm „Boje“ von Andreas Cordes und Robert Köhler vergeben. „Boje“ hatte bereits beim Drehbuchpreis 2018 sowohl den Jury- als auch den Publikumspreis beim gewonnen.

#### **Hochschultag Film**

In einer frei zugänglichen Videokonferenz stellten Lehrbeauftragte der Christian-Albrechts-Universität, der Europa-Universität Flensburg, der Fachhochschule Kiel, der Muthesius Kunsthochschule sowie des Zentrums für Schlüsselqualifikationen der CAU ihre Lehrinhalte, Lehransätze und beispielhafte studentische Arbeiten vor.

Auch im schwierigen Jahr 2020 wurde an den Hochschulen und Universitäten des Landes das Medium Film auf unterschiedlichste Art und Weise zum Thema – vom Analyseobjekt bis zum Ausdruck einer eigenen, künstlerischen Position. Die Videokonferenz vermittelte einen Überblick über das akademische Angebot in Sachen Film und beförderte den Austausch und die Vernetzung der Hochschulen des Landes.

## **Fazit der Festivalleitung**

„Mit zeitweise bis zu 1.300 Online-Zuschauern bei Kurzfilm-Wettbewerb haben sich unsere Erwartungen für die Reichweite des Online-Festivals nicht nur erfüllt, sondern weit übertroffen“, freut sich Festivalleiter Christoph Zickler. „Wir dürften viele Filmfreunde erreicht haben, die das Filmfest SH bisher nicht oder kaum kannten.“ „Wir werden aber ein Kino-Festival bleiben“, versichert Festivalleiter Daniel Krönke. „Denn das gemeinsame Erleben im Kinosaal, die Filmgespräche zwischen Publikum und Filmemachern und die Festivalatmosphäre lassen sich über Medien nur ansatzweise vermitteln. Wir denken aber über ein Teilangebot im Netz nach.“ Christoph Zickler ergänzt: „Wir hatten ja bereits die Filmkultur Lounge etabliert, die Interviews mit Filmemachern direkt öffentlich gestreamt haben. Vorstellbar wäre auch ein Live-Streaming des Kurzfilm-Wettbewerbes in ausgewählte Kinos im Land. Da bliebe der Live-Charakter erhalten.“

## **Filmfest SH 2021**

Das nächste Filmfest ist für Anfang Juni geplant. Das Kernfestival wird vom 3. bis 5. Juni 2021 wieder im Festivalzentrum im Kino in der Pumpe stattfinden. Aber auch weitere Kieler Kinos sollen wie bereits 2019 in das Programm eingebunden werden.

Die Einreichung von Lang- und Kurzfilmen aus oder über Schleswig-Holstein ist ab dem 1. Januar bis Ende Februar 2021 möglich. „Wir freuen uns aber auch über aktuelle Filme aus dem norddeutschen Raum, denn wir werden wie 2019 ein Außer-Konkurrenz-Programm auf die Beine stellen“, kündigt Daniel Krönke an. „Und wir möchten das Programm aber auch auf andere audiovisuelle Medien und Gattungen ausweiten und zum Beispiel Virtual-Reality-Arbeiten präsentieren. Das alles ist tatsächlich nur möglich, weil die Stadt Kiel in die Förderung des Filmfestes SH eingestiegen ist und die bestehende Förderung durch die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein ergänzt hat. Dafür sind wir sehr dankbar.“ „Dank sagen möchten wir natürlich auch dem Sponsor des Publikumspreises, der PSD Bank Kiel und den vielen ehrenamtlichen Helfern, ohne die das Festival nicht stattgefunden hätte“, ergänzt Christoph Zickler.

Aktuelle Infos finden Sie unter [www.filmfest-sh.de](http://www.filmfest-sh.de).

## **Über das Filmfest Schleswig-Holstein**

Das Filmfest Schleswig-Holstein Filme aus dem Land und über das Land – als Schaufenster für die vielfältige Filmszene in Schleswig-Holstein.

Für die Wettbewerbe werden ausschließlich Filme ausgewählt, die einen engen Bezug zum nördlichsten Bundesland haben. Darüber hinaus lädt das Festival auch Filme aus Norddeutschland ein, insbesondere aus dem Förderbereich der FFHSH.

Das Filmfest Schleswig-Holstein zeigt seit 1993 Filme aus dem Land und über das Land – als Schaufenster für die vielfältige Filmszene in Schleswig-Holstein.

2019 ging das 23. Filmfest SH über die Leinwände. Neben dem Festivalzentrum samt Filmkultur Lounge in der Pumpe Kiel, waren 2019 erstmals alle Kieler Kinos mit dem Zusatzprogramm „Luschern“ am Filmfest SH beteiligt.

Seit 2020 wird das Filmfest SH vom Verein Filmkultur Schleswig-Holstein e.V. und dem Kino in der Pumpe ausgerichtet. Die Filmwerkstatt Kiel der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein bleibt dem Festival als Partner erhalten.

Das Filmfest Schleswig-Holstein wird durch die Stadt Kiel und die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein gefördert.

Der Publikumspreis wird von der PSD Bank gestiftet, der Gesa-Rautenberg-Preis wird von Filmkultur SH e.V. gestiftet..

Erfahren Sie mehr unter [www.filmfest-sh.de](http://www.filmfest-sh.de).

## **Über Filmkultur Schleswig-Holstein e.V.**

Filmkultur SH unterstützt das kulturelle audiovisuelle Medienschaffen in Schleswig-Holstein durch Vernetzung zwischen Kreativen und Institutionen, durch ergänzende Seminarangebote und durch Unterstützung von filmkulturellen Veranstaltungen.

Filmkultur SH veranstaltet den Kieler Filmemacher Stammtisch, die Drehbuch Werkstatt Kiel sowie die „Debut!“-Filmreihe. Filmkultur SH unterstützt die Filmreihe „FilmFörde“ im KulturForum Kiel und veranstaltet zusammen mit dem Kino in der Pumpe das Filmfest Schleswig-Holstein. Zusammen mit der Filmwerkstatt Kiel der Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein richtet Filmkultur SH das Sommerfest der Filmbranche und das Filmfrühstück während der Nordischen Filmtage Lübeck aus. 2018 hat Filmkultur SH den Drehbuchpreis Schleswig-Holstein ausgelobt, der seitdem jährlich für herausragende Kurzfilm-Drehbücher aus dem Land verliehen wird.

Mit infomedia-sh.org unterhält der Verein eine Informationsplattform im Web und auf sozialen Medien sowie einen monatlich per E-Mail versendeten Newsletter. Fokus von infomedia-sh ist die Öffentlichkeitsarbeit für das kulturelle audiovisuelle Mediengeschehen in Schleswig-Holstein, das Medienschaffen der Kreativen sowie die Film- und Förderpolitik.

Erfahren Sie mehr unter [www.filmkultur.sh](http://www.filmkultur.sh).