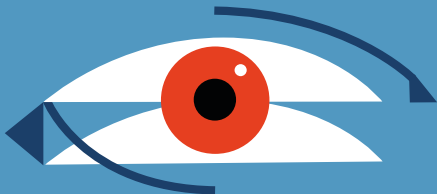


28. FILM SCHLESWIG FEST / HOLSTEIN



9. – 13. April 2024



Zusatzprogramm 23. März – 14. April



LAGEPLAN



VERANSTALTUNGSORTE

Kino in der Pumpe – Kommunales Kino Kiel

Haßstraße 22 / 24103 Kiel

Festivalbüro / Akkreditierung

ebenda, 2. OG / rechts

STUDIO-Filmtheater am Dreiecksplatz

Wilhelminenstraße 10 / 24103 Kiel

METRO Kino im Schloßhof

Holtenauer Straße 162-170 / 24105 Kiel

Traumkino – TraumGmbH

Grasweg 19 / 24118 Kiel

Hansafilmpalast –**Kommunikationszentrum Hansastrasse 48 e.V.**

Hansastrasse 48 / 24118 Kiel

KulturForum in der Stadtgalerie Kiel

Andreas-Gayk-Straße 31 / 24103 Kiel

Kunstraum B

Wilhelminenstr. 35, 24103 Kiel

Kino im Pellwormer Bürgerhus

Kaydeich 15a / 25849 Pellworm

Kommunales Kino Lübeck

Mengstraße 35 / 23552 Lübeck

Lichtblick Inselkino

Triihuk 1 / 25946 Norddorf (Amrum)

KARTENRESERVIERUNGEN

filmfest-sh.de/tickets

Ticket 9 € / erm. 7 €



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Filmfest Schleswig-Holstein
Filmkultur SH e.V.
Dänische Straße 15 / 24103 Kiel
info@filmfest-sh.de / www.filmfest-sh.de



REDAKTION

Daniel Krönke, Jörg Meyer, Dr. Susanne Schwertfeger

GESTALTUNG

Kernidee (Karoline Maselka)

COVER-ART

Studio Ranokel (Sarah Gorf-Roloff)

FOTOS

Soweit in der Bildunterschrift nicht anders angegeben, sind alle Fotos © Filmkultur SH e.V. Mit einem * gekennzeichnete Filmstills wurden uns von den jeweiligen Rechteinhaber*innen zur Verfügung gestellt. © ferner:

S. 10: Frank Peter | S. 11: LH Kiel – Gunnar Dethlefsen, LH Kiel – Pepe Lange | S. 12: Sima Vera | S. 13: Axel Schön | S. 31: Wolf-Dietrich Turné | S. 56: Jens Kramer, Daniel Krönke | S. 58 – 60: Sima Vera / privat

STAND

März 2024

INHALT

06	Programm-Überblick
10	Grußwort der Ministerin
11	Grußwort des OB und der Stadtpräsidentin
12	Grußwort der Festivalleiter
13	FilmLounge & Radio Café
15	Retrospektive Bernd Fiedler
18	Kinolino
19	KURZFILM-SPECIAL
26	Ausstellung BLICKFANG
28	Hochschulen in SH
29	FilmFörde
30	DIENSTAG, 9. April
33	MITTWOCH, 10. April
36	DONNERSTAG, 11. April
39	FREITAG, 12. April
42	SAMSTAG, 13. April
54	SONNTAG, 14. April
56	Preisverleihung & Party
57	Jury 2024
58	Festivalteam 2024
61	Danksagung
62	Preisträger*innen 2023
63	Förderer & Sponsoren, Partner
64	Partnerschaften / CoC
65	Save the Dates
66	Filmfestivals 2024 in Schleswig-Holstein und Umgebung

Programm-Überblick

SAMSTAG, 23. März

Retrospektive

Kino in der Pumpe

18:30 Uhr | **ROTE SONNE**

21:00 Uhr | **ROCKER**

SONNTAG, 24. März

Retrospektive

Kino in der Pumpe

14:00 Uhr | **FILM WIE MUSIK –**

**Das poetische Kino des
Bernd Fiedler**

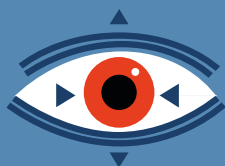
16:30 Uhr | **WONNEKLOSS**

Kinolino für Kids

KulturForum in der Stadtgalerie Kiel

14:00 Uhr | **KURZFILME + Bastelaktion**

(für Kids ab 4 Jahren)



Windstill, Kurzfilme für Kids ab 8 Jahren

DIENSTAG, 2. April

Kurzfilm-Special

Hansafilmpalast (Hansastraße 48)

19:00 Uhr | **KURZFILME AUSSER**

KONKURRENZ, 12 Filme

MITTWOCH, 3. April

Kunstraum B (Wilhelminenstraße 35)

18:00 Uhr | **Vernissage**

BLICKFANG x KUNSTRAUM B

Ausstellung 4. – 12. April,

täglich 16:00 – 18:00 Uhr

MONTAG, 8. April**Hochschulen in SH****Kino in der Pumpe**

15:30 Uhr | **Screening PETER K.
HERTLING-Preis** (FH-Kiel)

18:00 Uhr | **Screening NICHT
SILBERNER HERING**
(Muthesius KH)

FilmFörde**KulturForum in der Stadtgalerie Kiel**

19:00 Uhr | **DIE LIEBE ZUM LEBEN**

DIENSTAG, 9. April**Traum-Kino**

17:45 Uhr | **TO BIO OR NOT TO BIO**

Hochschulen in SH**Kino in der Pumpe**

18:00 Uhr | **STUDENT*INNEN-FILME DER
HOCHSCHULE FLENSBURG**

Eröffnung & Party**Pumpe, Großer Saal**

20:00 Uhr | **ERÖFFNUNG FILMFEST SH 2024**

Verleihung Ehrenpreis, Party mit Live-Musik
und DJ-Set

MITTWOCH, 10. April bis SAMSTAG, 13. April**FilmLounge & Radio Café****Pumpe, Galerie**

ab 16:00 Uhr | **Radio Café mit Musik,
Film-Talk und Snack-Bar**

MITTWOCH, 10. April**METRO-Kino im Schloßhof**

18:00 Uhr | **DIE Q IST EIN TIER**

Traum-Kino

20:00 Uhr | **SULTANA' S DREAM**

Wettbewerbs-Eröffnungsfilme**Kino in der Pumpe**

17:30 Uhr | **RETURN – WIEDERKEHR /
THE BEAUTY OF BEING**



Brendan Lewes – Here Comes Armageddon, Kurzfilm-Wettbewerb

MITTWOCH, 10. April

Kino in der Pumpe

20:00 Uhr | Mittellange Filme Block 1
**GOR – GEFLÜCHTET AUS
BERGKARABACH! /
DER WIND NIMMT DIE MIT /
DAS KULTURGESPRÄCH IM
RADIO**

DONNERSTAG, 11. April

METRO-Kino im Schloßhof

18:00 Uhr | **WONDERLAND**

Studio Filmtheater am Dreiecksplatz

20:30 Uhr | **HELKE SANDER: AUFRÄUMEN**

Kino in der Pumpe

15:30 Uhr | **LANGES EISEN**
17:45 Uhr | **NO CREW CALL**
20:00 Uhr | **HUGO HERCULES &
DER WILDE WESTEN**

FREITAG, 12. April

Studio Filmtheater am Dreiecksplatz

18:00 Uhr | **POWER OF LOVE**

Kino in der Pumpe

15:30 Uhr | Mittellange Filme Block 2
**LONG NIGHT STAND /
HERKULES /
DRAUSSEN IST ES WÄRMER**
17:45 Uhr | **AN HOUR FROM THE MIDDLE
OF NOWHERE**
20:00 Uhr | **UND DASS MAN OHNE
TÄUSCHUNG ZU LEBEN VERMAG**

SAMSTAG, 13. April

Masterclass

Pumpe, Galerie

13:00 Uhr | **Masterclass**

„Packaging your project: Von der Entwicklung bis zur erfolgreichen Auswertung“

Kino in der Pumpe

15:30 Uhr | **Mittellange Filme Block 3**

ISTINA (WAHRHEIT) /

WHAT'S GERMAN? /

ZEUGEN

17:45 Uhr | **BLICKFANG** (Publikumspreis)

20:00 Uhr | **KURZFILM-ABEND** (Publikumspreis)

Preise & Party

Pumpe, Großer Saal

ca. 22:30 Uhr | Preisverleihung, anschl. Party

SONNTAG, 14. April

Filme & Workshop für Kids ab 8 Jahre

Kino in der Pumpe

12:30 Uhr | **KURZFILME** (für Kids ab 8 Jahren)

Pumpe, Gruppenraum 2

14:00 Uhr | **Workshop**

„Digitaler Zeichentrick für Kids“

o.: Und dass man ohne Täuschung zu leben vermag

u.: Hai und Hyäne, Kurzfilme für Kids ab 8 Jahren



Liebe Festivalbesucherinnen und -besucher,

Filme schaffen es wie kaum ein anderes Medium, verschiedene Perspektiven aufzuzeigen und nachzufühlen. Sie öffnen den Blick für unbekannte Lebensrealitäten, stellen Deutungsmuster vor, um sie gleichsam zu hinterfragen. Filmfestivals schaffen dabei die wunderbare Möglichkeit, ungewöhnliche Perspektiven zu erleben und danach gemeinsam in den Austausch zu gehen. Diskurs ist Grundlage unseres demokratischen Zusammenlebens und die Filmfestivals bieten hier eine wichtige Plattform.

Dieses Jahr präsentiert das Filmfest die Vielfalt des Filmschaffens in Schleswig-Holstein mit einer weiten Perspektive auf aktuelle Geschehnisse in unserer Welt.

In ihrem Film „Return - Wiederkehr“ erzählt Katja Fedulova die Geschichte zweier Frauen, die als Angehörige der muslimischen Krimtataren politisch unterdrückt werden. Ihr traditionelles weibliches Rollenverständnis hindert sie nicht, sich gegen Repression zu wehren. In „An hour from the middle of nowhere“ wird die Arbeit eines Anwalts für Einwanderungsrecht in den USA porträtiert. Während dessen Mandanten in den USA auf eine neue Heimat hoffen, hat der junge Kolumbianer David im Film „The Beauty of Being“ bereits eine neue Familie in Hamburg gefunden, das Kollektiv house of brownies. Gemeinschaftlich regen sie mit der Kraft der Kunst Veränderungen an.

Neben dem Filmprogramm bietet das Filmfest viele Möglichkeiten zur Vernetzung der schleswig-holsteinischen Filmszene. Auch eine neue Zielgruppe darf sich auf das Filmfest freuen. Zum ersten Mal wird für Kinder ein Workshop für Trickfilm angeboten.

Ich wünsche Ihnen allen ungeahnte Einblicke und spannende Gespräche.

KARIN PRIEN

Ministerin für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein



*Liebe Cineast*innen, liebe Gäste,*

im Namen der Landeshauptstadt Kiel heißen wir Sie herzlich willkommen zum 28. Filmfest Schleswig-Holstein. Vom 9. bis 13. April heißt es wieder: Vorhang auf für Spielfilme, spannenden Dokumentationen, filmische Experimente und transmediale Projekte.

*Die Zuschauer*innen können sich auf ein vielseitiges Programm freuen, das unterhält, überrascht und aktuelle Themen aufgreift. Gleich mehrere Filme befassen sich mit dem Thema Flucht sowie dem Ankommen und Zurechtfinden in der Fremde. Das Filmfest und die Filmschaffenden leisten immer wieder wichtige Beiträge zu gesellschaftlichen Diskursen.*

Im Fokus stehen wieder Produktionen, die einen engen Bezug zu unserem Land haben. Damit beweist das Filmfest einmal mehr eindrucksvoll, dass wir viele kreative Köpfe im Land haben.

*Egal ob dokumentarisch oder fiktiv, Kurzfilm oder Langfilm: Das Filmfestival hat für jede*n Cineast*in etwas zu bieten – das gilt auch für die jüngsten Filmfreund*innen. Mit der Masterclass, dem Kinderprogramm und einem Animations-Workshop hat das Filmfest auch ein tolles Bildungsprogramm zu bieten.*

*Die Organisation des Filmfestivals wäre ohne das große – in großen Teilen – ehrenamtliche Engagement nicht möglich. Wir möchten uns beim Verein Filmkultur Schleswig-Holstein e.V., dem Kino in der Pumpe und allen weiteren Unterstützer*innen herzlich bedanken, die dieses tolle Filmfest auf die Beine stellen.*

*Allen Zuschauer*innen wünschen wir ebenso wie allen Filmschaffenden und Kreativen anregende Kinotage, spannende Diskussionen und viel Spaß beim Filmfest 2024.*



BETTINA AUST
Stadtpräsidentin



DR. ULF KÄMPFER
Oberbürgermeister

*Liebe Filmemacher*innen,
liebe Gäste, liebe Unterstützer*innen,*

*herzlich willkommen zum 28. Filmfest Schleswig-Holstein! Filmemacher*innen brauchen Mut! Sie wagen sich mit einer künstlerischen Vision oder kontroversen Themen an die Öffentlichkeit und scheuen sich nicht vor einer Auseinandersetzung. Schon bevor sie ein Publikum überhaupt erreichen, müssen sie zahllose Hindernisse überwinden, die immer wieder unglaubliches Durchhaltevermögen verlangen: Ideen müssen in konkrete Form gebracht werden, Finanzierungen müssen gefunden und ein Dreh muss durchgeführt werden. An jeder Station kann die filmische Arbeit scheitern.*

*Filmfestivals und ihr Publikum sind daher in ihrer Bedeutung für Filmemacher*innen nicht zu unterschätzen. Die Aufmerksamkeit, die auf Festivals zuteil wird, der direkte Austausch und die zusätzlichen Angebote neben der Filmpräsentation stärken die Filmschaffenden. Ein Festivalauftritt kann der nächste Schritt für einen erfolgreichen Film sein.*

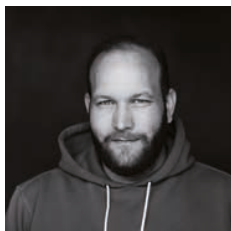
Die Vielfalt der Themen in den rund 60 Beiträgen des diesjährigen Filmfests SH spiegelt die aktuellen Herausforderungen unserer Gesellschaft wider – von ökologischer Landwirtschaft über Flucht und Ankunft in der Fremde, Selbstbehauptung im Angesicht von Diskriminierung, bis hin zur Balance zwischen Identität und Integration. Das Filmfest SH sieht sich damit auch als Teil der aktuellen Debatte um Werte wie Menschenrechte, Toleranz und den freiheitlich-demokratischen Diskurs.

Als Festivalleiter sind wir dankbar für die breit gefächerten, engagierten Filmeinreichungen aller Längen und haben deshalb einen weiteren, vierten Preis ausgelobt: Die Fachjury wird auch den besten mittellangen Film des Festivals küren.

*Lassen Sie uns gemeinsam den Filmemacher*innen Mut zusprechen! Feiern Sie mit uns die Eröffnung, schauen Sie Filme, gehen Sie ins Gespräch und stimmen Sie mit ab. Gewonnen haben wir dann alle.*



DANIEL KRÖNKE
Festivalleiter / Programm



CHRISTOPH ZICKLER
Festivalleiter / Event

FilmLounge

Die FilmLounge ist der Ort für Begegnungen und Gespräche, für Chillen und Interview-Lauschen, für Drinks & Snacks.

Die FilmLounge auf dem Filmfest SH ist der Ort des Geschehens, wenn es nicht der Kinosaal ist. Wir laden in unsere Lounge zum Verweilen und Socializen ein. Hier kann man auf die nächste Vorstellung warten und entspannen, aber auch Gespräche führen und sich informieren. Zu jedem Programmblock werden hier kurze Interviews mit den Filmschaffenden aufgezeichnet, die dann später online gestellt werden. Darüber hinaus ist die FilmLounge aber für alle Gäste des Filmfests geöffnet und es wird auch einen Getränkeausschank geben.

Die FilmLounge zeigt dieses Jahr außerdem eine kleine Auswahl von Filmkunst-Plakaten des legendären Grafikdesigners Hans Georg Hillmann, dessen Arbeiten und Lehre an der Hochschule für Bildende Künste/Universität Kassel Generationen von Grafikdesignern prägten.

www.hanshillmann.de

Wir freuen uns auf alle Menschen, die ihren Weg in die Lounge finden. In diesem Sinne wünschen wir eine gute Projektion im Kino und anschließend eine gute Zeit in der FilmLounge.

Öffnungszeiten:

10. – 13. April 2024, ab 16:00 Uhr



Radio Café @ FilmLounge

Das Radio Café ist ein vom Kieler Medienkünstler Axel Schön konzipierter neuartiger Kulturort, der das Ambiente von Röhrenradios aus den 1950er und 1960er Jahren nutzt. Es ist ein entspannter Treffpunkt mit besonderer Atmosphäre und bietet eine vielstimmige Klanginstallation für Musik verschiedener Genres, vor allem Jazz. Das Radio Café ist Gast der FilmLounge und eine Medieninstallation als audiophiler Begegnungsort.





Mit Medien. Können wir.

Was haben gute Filme und gelungene Kommunikation gemeinsam? Sie berühren, verbinden und wirken nach. Und sie sind vielfältig.

Wir an der Hochschule Flensburg machen nicht nur irgendwas mit Medien. Wir forschen und lehren in den Bereichen Bewegtbild, Programmieren, Sprache und Design.

Eben allem, was dazu gehört, mit Medien zu bewegen.



Informatik &
Gestaltung



Hochschule
Flensburg
University of
Applied Sciences

Retrospektive Bernd Fiedler

SAMSTAG, 23. März

Kino in der Pumpe

18:30 Uhr | **ROTE SONNE**

BRD 1970 | 87 Min. | Spielfilm

Regie: Rudolf Thome

Kamera: Bernd Fiedler

Sprache: Deutsch

Uschi Obermaier, deutsche Ikone der sexuellen Revolution, in Rudolf Thomes zweitem Spielfilm: Peggy, eine von vier Frauen, die sich in einer bunten Münchner Altbauwohnung klare Regeln gesetzt haben: Maximal fünf Tage dürfen Männer in dieser Wohngemeinschaft für Sex oder andere Vergnügungen bleiben, danach werden sie getötet. Thomas, ein alter Bekannter Peggys, besucht nichtsahnend ihre WG und lässt die Fünf-Tages-Frist verstreichen, um Peggy nicht zu verlieren. Als diese jedoch von ihren Freundinnen gedrängt wird, sich an die Spielregeln zu halten, kommt es zu einem Showdown. In filterloser Farbigkeit fotografiert, porträtiert „Rote Sonne“ den (Münchner) Zeitgeist der 1968er in vertrackt-witzigen Dialogen als amüsante Groteske zwischen Alltag und Aufruhr.

Wir zeigen die jüngst restaurierte Fassung.



*Rote Sonne**

Retrospektive Bernd Fiedler

SAMSTAG, 23. März

Kino in der Pumpe

21:00 Uhr | **ROCKER**

BRD 1972 | 85 Min. | *Spielfilm*

Regie: Klaus Lemke

Kamera: Bernd Fiedler

Sprache: Deutsch

St. Pauli 1972, Biker gegen Zuhälter. Im Mittelpunkt von Klaus Lemkes ausschließlich mit Laiendarstellern besetztem und mit kleinem Budget realisierten Milieufilm steht der 15-jährige Mark. Nach dem gewaltsamen Tod seines älteren, kriminellen Bruders Ulli wird der Teenager aus seinem kleinbürgerlichen Leben als Supermarkt-Lehrling herausgerissen. Zufällig lernt er den alternden Biker-Boss Gerd kennen, der ihn unter seine Fittiche nimmt. Gemeinsam mit Gerds Gang zieht Mark durch Hamburg, wird in krumme Geschäfte und Auseinandersetzungen verwickelt, bekommt die aggressive Ablehnung der bürgerlichen Gesellschaft gegen die Rocker-Szene zu spüren. Dialoge aus der Hüfte, markige Sprüche und eine wache Handkamera bestimmen das Tempo des Films, bis Mark und Gerd schließlich eine Chance bekommen, sich an Ullis Mördern zu rächen.



*Rocker**



*Wonnekloß**

SONNTAG, 24. März

Kino in der Pumpe

14:00 Uhr | FILM WIE MUSIK

Das poetische Kino des Bernd Fiedler (Kurzfilme)

Das Filmschaffen Bernd Fiedlers ist neben Bildgestaltung u.a. in den in dieser Retrospektive gezeigten Langfilmen geprägt von sechs Jahrzehnten experimentellen Filmens. Bild und Klang stehen bei diesen Kurzfilmen im Vordergrund, den so genannten „Sinn“ mag sich jede*r selber suchen – oder eben einfach „nur“ schauen und hören.

Spontango (5 Min.) | *Hansi* (10 Min.) | *Volvo Penta* (4 Min.) |
Vive L'Amour (6 Min.) | *Rapid* (4 Min.) | *Opakustisch* (4 Min.) |
Morgenstimme (12 Min.)



Bernd Fiedler, 2022 vor einer Ausstellung im KulturForum in der Stadtgalerie Kiel, Foto: Daniel Krönke

16:30 Uhr | WONNEKLOSS

BRD 1972 | 79 Min. | Spielfilm | SH-Premiere

Regie: Marran Gosov

Kamera: Bernd Fiedler

Sprache: Deutsch

Deutsche „Nouvelle Vague“ in München: Zwei Männer sehnen sich nach Sex, wollen einen Porno drehen, alles geht drunter und drüber. Doch im Grunde geht es in dieser anarchischen Komödie um den Abgesang auf ein Lebensgefühl. Und das Angebot einer anderen Form von Kino. Viel Improvisation, der eigensinnige Einsatz von Timing und Musik nimmt in „Wonnekloß“ die Postmoderne vorweg.

Der Exil-Bulgare Tzvetan Marangosoff drehte unter dem Pseudonym Marran Gosov von 1965 bis 1975 28 Kurz- und fünf Langfilme. Er war Teil der Schwabinger Bohème um Klaus Lemke, Rudolf Thome und May Spils. 1968, zeitgleich wie Spils' „Zur Sache, Schätzchen“, wurde Gosovs erster Spielfilm „Engelchen oder die Jungfrau von Bamberg“ auf dem Internationalen Festival in Karlovy Vary gezeigt und lief erfolgreich in den deutschen Kinos. Sein letzter Langfilm „Wonnekloß“ ist nicht nur wegen einiger der pointiertesten Szenen der deutschen Filmgeschichte zwischen Satire und Melancholie eine Entdeckung.

SONNTAG, 24. März

KulturForum in der Stadtgalerie Kiel

14:00 Uhr

Kinolino – Kulturelles KinderKino Kiel zeigt:

Kinolinchen: Kurzfilmprogramm ab 4 Jahren



Ausgewählte Animations-, Dokumentar- und Kurzspielfilme mit jeweils einer Länge von fünf bis zehn Minuten. Mit dabei sind die Musifanten, die mit uns den Tonfilm entdecken.

Anschließend: Was wäre ein Film ohne Geräusche und Musik? Lasst uns gemeinsam Klangbilder erzeugen und dafür sowohl Musikinstrumente als auch Alltagsgegenstände ausprobieren.

Eintrittspreise: Kinder: 3 € / Erwachsene: 4 €

Eintrittskarten sind ausschließlich an der Tageskasse erhältlich.

www.kinolino-kiel.de



*Die Musifanten**

KURZFILM-SPECIAL

DIENSTAG, 2. April

Hansafilmpalast | 19:00 Uhr

KURZFILME AUSSER KONKURRENZ

*Beliebte Tradition beim Filmfest SH und Szene-Treff für die Filmemacher*innen im Land: Das Kurzfilm-Special bietet ein äußerst kurzweiliges Programm.*

AGGREGAT – PROTOPLASMA

Deutschland 2023 | 3:30 Min. | Musikvideo

Regie: Moritz Boll

Sprache: kein Dialog

Die spannungsgeladenen, düster wummernden Bässe der Electro-Band Aggregat werden zum Soundtrack eines Heist Movies im Setting einer industriellen Dystopie. Zwischen rauchenden Schloten und dichtem Smog beginnt eine Gruppe Rebellen ihre Mission: Sie dringen in eine massive Bunkeranlage ein, in der ein geheimes, überdimensionales Gewächshaus versteckt ist.



Aggregat – Protoplasma (Fotos: Moritz Boll Film / Aggregat Music)

DIENSTAG, 2. April**Hansafilmpalast | 19:00 Uhr****BITS + PIECES***Deutschland 2022 | 2:26 Min. | Experimentalfilm**Regie: Lars Kemnitz**Sprache: Englisch*

Wie fühlt es sich wohl an, in kleine Teilchen zu zerfallen? Und was wäre, wenn der Wind diese Teilchen mitnähme auf eine Reise? Dies ist ein Kurzfilm über Gedanken und Sehnsucht, über den Wind und das Meer. Und über den Hafen und die Fähre als Orte, die diese Art von Sehnsucht perfekt verkörpern.

*Bits + Pieces****DA IST DOCH WAS IM BUSCH!***Deutschland 2022 | 12:58 Min. | Spielfilm**Regie: Lukas Weishaar**Sprache: Deutsch*

Ein Stalker und ein Spanner treffen sich im Busch und streiten sich, wer von beiden der Perversere ist.

*Da ist doch was im Busch**

DIE WITWE IM BRAUTKLEID

Deutschland 2023 | 5:38 Min. | Spielfilm

Regie: Torben Sachert

Sprache: Deutsch

Ein gellender Schrei durchdringt die Nacht! Eine Frau ist tot und an ihrer Seite sitzt eine Braut. Wer ist für diesen grausamen Mord verantwortlich? Und wird es möglich sein, dieses Rätsel in nur einem Take zu lösen?



*Die Witwe im Brautkleid**

FAMILIE BERGMAN

Deutschland 2023 | 6 Min. | Spielfilm

Regie: Johann Schultz

Sprache: Deutsch

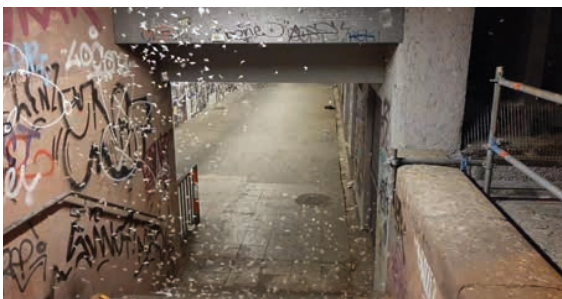
Bei einem Familientreffen muss Viktor Bergman an ein bestimmtes Ereignis in seinem Leben zurückdenken. Eine Rückblende verändert das gesamte Bild der Familie.



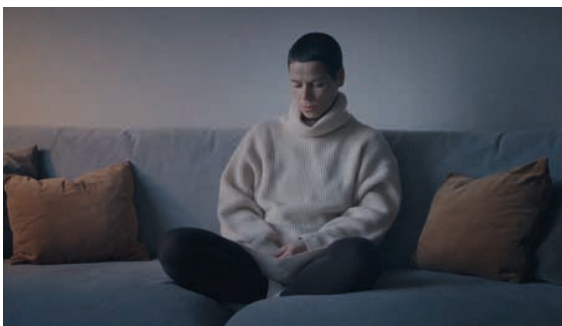
*Familie Bergman**

DIENSTAG, 2. April**Hansafilmpalast | 19:00 Uhr****NACHTSCHWÄRMER***Deutschland 2023 | 3 Min. | Experimentalfilm**Regie: Claire Walka**Sprache: kein Dialog*

Geheimnisvolle Wesen schwärmen durch die Nacht,
angezogen vom Licht der Laternen.

*nachtschwärmer****NOCHEINMAL***Deutschland 2023 | 3:13 Min. | Spielfilm**Regie: Julenka Werkmeister**Sprache: Deutsch*

Zu wissen, dass wir bald gehen werden, was bedeutet das?
Haben wir unser Leben so gelebt, dass es in Ordnung ist?
Wird es je in Ordnung für uns sein zu gehen und was brauchen wir dafür?
Maria hat noch einen Wunsch. Noch einmal ans Meer. Dabei begleiten wir sie und beobachten sie vorher und nachher.
Hat sie das Gefühl, dass sie gehen kann?

*nocheinmal**

RUN FOR YOUR LIFE

Dänemark 2023 | 4:58 Min. | Spielfilm | Premiere

Regie: Lars B. Frahm

Sprache: kein Dialog

Eine alte Dame versucht, einen entspannten Moment auf einer Parkbank zu genießen, als ein Jogger vorbeikommt. Er ist ein Roadrunner für ihren Coyote. Und jetzt bricht die Hölle los.



*Run For Your Life**

SCHICHTWECHSEL

Deutschland 2023 | 11:04 Min. | Spielfilm

Regie: Marie Pauline Bagh

Sprache: Deutsch

Zwei Fremde auf engstem Raum. Karl, ein bewusst einsamer Eigenbrötler, bekommt bei seiner Arbeit als Straßenreiniger auf einmal den impulsiven Mo vorgesetzt. Wie es sich gehört, soll Jung für Alt arbeiten – doch Karl ist eigentlich noch nicht bereit, seine Verantwortung abzugeben.



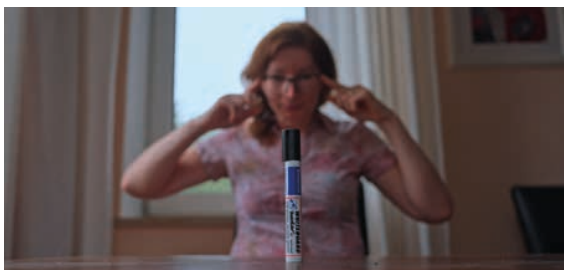
*Schichtwechsel**

DIENSTAG, 2. April**Hansafilmpalast | 19:00 Uhr****STEP OUT***Deutschland 2023 | 7:50 Min. | Spielfilm**Regie: Lena Westphal**Sprache: Deutsch*

Die Kurzfilm-Komödie „Step Out“ handelt von dem Paar Thorsten und Monique, die nach über zehn Jahren eine recht eingerostete Ehe führen. Beide sind vermeintlich in einem Bürojob tätig. Thorsten hat jedoch vor kurzem gekündigt und sich ein Doppelleben mit Aerobic Livestreams aufgebaut. Bisher weiß Monique nichts davon, doch das wird sich eines Tages schlagartig ändern.

*Step Out****THE DEVICE***Deutschland 2023 | 3:30 Min. | Spielfilm**Regie: Christina Krywka**Sprache: Englisch*

In diesem spannenden Kurzfilm treffen wir auf eine entschlossene Frau, die am Tisch sitzt und auf eine scheinbar aussichtslose Aufgabe fixiert ist – einen aufrechtstehenden Stift allein mit der Kraft ihres Geistes umzukippen. Die Szene leitet eine Erzählung über die Macht des Willens ein.

*The Device**

VOM STEHEN UND FALLEN

Deutschland 2023 | 15 Min. | Spielfilm

Regie: Paul Raatz

Sprache: Deutsch

Eric fällt der Umgang mit seiner Trauer schwer. Vollendete Tatsachen zwischen ihm und seiner Partnerin Lydi zwingen ihn jedoch, sich selbst auf den Grund zu gehen. Ein kurzer Film über Männlichkeit, Trauer und die Liebe – sowie die scheinbare Abwesenheit all dessen.



*Vom Stehen und Fallen**



infomedia.sh

Filmkultur SH e.V.

Blog und monatlicher Newsletter

zum audiovisuellen Mediengeschehen in Schleswig-Holstein und darüber hinaus.

infomedia.sh

Schickt eure Pressemeldungen,
Drehberichte und Festival-News
an redaktion@infomedia.sh.

Ausstellung BLICKFANG

Ausstellung mit Medien-Installationen und Rahmenprogramm

Kunstraum B

Vernissage | **MITTWOCH, 3. April, 18:00 Uhr**

Ausstellung | **4. – 12. April, 16:00 – 18:00 Uhr**

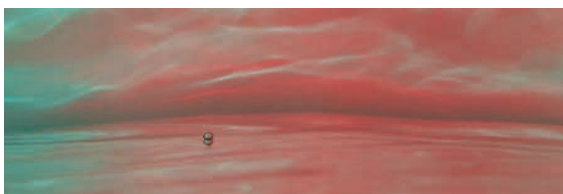
ICONOPLAST

Italien 2023 | 1:51 Min. | Experimentalfilm

Regie: Sara Bonaventura

Sprache: Englisch

„Stellen Sie sich vor, außerirdische Besucher würden in ferner Zukunft auf der Erde ankommen.“ Jan Zalasiewicz „Die Erde nach uns“ und der bahnbrechende „Mikrokosmos“ von Lynn Margulis inspirierten dieses Mockumentary und verkörperten die Fantasie einer tiefen Zeit der Technofossilien, in der die Zukunft bereits als Vergangenheit gilt.



Iconoplast*

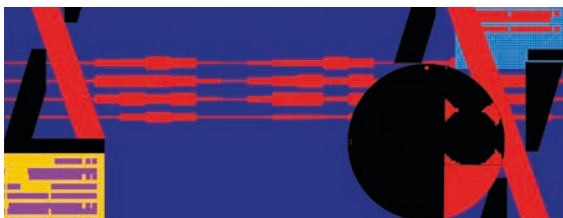
OVERHEATING

Hongkong 2023 | 3:24 | Animation

Regie: Jiin Chung, Lizzy Bovee

Sprache: kein Dialog

Eine musiksynchronisierte Animation, die vom portugiesischen Wort „verão“ (Sommer) inspiriert ist. Der Film stellt steigende Temperaturen in einem digitalen Bereich dar, was zu Fehlern, Abstürzen, Störungen und Fehlfunktionen führt.



Overheating*

SPACIAL POEMS

Deutschland 2023 | Installation

Regie: Franziska Ostermann

Sprache: kein Dialog

In einem digital konstruierten Raum schweben Gedichte als Skulpturen. Die Umgebung zeigt eine digitale Abstraktion aus den Trägermaterialien, über die Schrift historisch überliefert wurde. Steininformationen, Papierkonstrukte und Wachslachen begegnen den Betrachter*innen im Gewand des digitalen und schließen so das aktuellste Trägermedium Display mit ein.



Spacial Poems*

UBUDOLOGY

Hongkong 2023 | 3:41 Min. | Animation

Regie: Ha Wing Yin, Yip Pui Ting

Sprache: kein Dialog

Ein abstrakter Collage-Animationsfilm, der von Noriko Okaku inspiriert wurde. Durch seine Collagetechnik schafft der Film einen visuell atemberaubenden Raum, der die Fantasie anregt und den Zuschauer in eine surrealistische Welt entführt, die die Ungleichheit zwischen Arm und Reich erforscht.

FREITAG, 5. April

19:00 Uhr | Lesung Franziska Ostermann

MITTWOCH, 10. April

18:00 Uhr | Kuratorinnenführung

Pola Rader und Eugenia Bakurin

MONTAG, 8. April
Kino in der Pumpe

15:30 Uhr | **Screening**

PETER K. HERTLING FILMPREIS (FH Kiel)

Der Fachbereich Medien und das Alumni-Netzwerk media-producer.net verleihen auch in diesem Frühjahr den Peter K. Hertling Filmpreis für herausragende studentische Filme. Alle Studierenden der Fachhochschule Kiel waren aufgerufen, ihre audiovisuellen Arbeiten einzureichen. Ausgezeichnet werden die Bereiche Kurzfilm, Cooperate Video und Dokumentarfilm.

*Der Filmpreis ist nach dem Journalisten, Filmemacher und Hochschuldozenten **Peter K. Hertling** (1945 – 2021) benannt. Nachdem er lange für das öffentlich-rechtliche Fernsehen und als selbstständiger Dokumentarfilmer arbeitete, hat Peter K.*



Hertling mehr als 20 Jahre am Fachbereich Medien der FH Kiel gelehrt. Während dieser Zeit hat er Film als festen Bestandteil des Curriculums etabliert und gefördert. Seit 2019 wird daher der Peter K. Hertling Filmpreis für Filmprojekte von Studierenden der FH-Kiel verliehen. Als Andenken an seine hervorragende Arbeit und seine einzigartige Persönlichkeit wird der Filmpreis auch weiterhin in seinem Namen vergeben werden. Es ist uns ein Anliegen, den langjährigen Dozenten der FH zu würdigen und sein Andenken in Ehren zu halten.



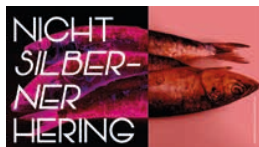
Peter K. Hertling
 (Zeichnung: Jens Rusch)

18:00 Uhr | **Screening**

NICHT SILBERNER HERING (Muthesius KH)

Zum fünften Mal lädt die Freie Klasse Film der Muthesius Kunsthochschule dazu ein, sich Filme der Studierenden anzuschauen. Sie erhalten Einblick in das vielseitige, thematisch ungebundene Schaffen der interdisziplinären Fachklasse. Von dokumentarischen Projekten über das Untersuchen der Vielfältigkeit der menschlichen Existenz bis hin zur Auseinandersetzung mit dem eigenen Umfeld, ist für alle etwas dabei.

Gezeigt werden Filme von Tade Albertsen, Şeyda Okumuş, Maria Muro, Helena Sachs, Sander Wolfgang Schaper, Vanessa von Appen, Saleh Shweesh, Sidar Dur, Linh Nguyen, Jieon Sun, Paula Fisher und Waldemar Bauer



FilmFörde

MONTAG, 8. April

KulturForum in der Stadtgalerie Kiel

19:00 Uhr | **DIE LIEBE ZUM LEBEN**

Deutschland 2023 | 63 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Annette Ortlieb

Sprache: Deutsch



30.000 Deserteure wurden in Deutschland während des 2. Weltkriegs zum Tode verurteilt. Einer von ihnen ist der Bremer Ludwig Baumann. Er überlebt Todesstrafe, KZ und Ostfront. Aber selbst nach dem Krieg behält die Todesstrafe ihre Gültigkeit. Er kämpft 12 Jahre mit fast übermenschlichen Kräften auf allen gesellschaftlichen und politischen Ebenen für die Aufhebung aller Strafen gegen Deserteure. Schließlich ist er erfolgreich: 2002 – fast 60 Jahre nach Kriegsende – werden die Todesurteile endlich aufgehoben. Eine Hommage an die Menschlichkeit und gegen den Krieg.

Eintrittspreise: 5 € / ermäßigt: 3 €

Infos zu FilmFörde und weiteres Programm:

www.filmfoerde.de



*Die Liebe zum Leben: Ludwig Baumann**

DIENSTAG, 9. April

Traumkino

17:45 Uhr | **TO BIO OR NOT TO BIO**

Deutschland 2023 | 65 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Kay Gerdes, Jess Hansen

Sprache: Deutsch

In Nettelsee betreibt der Hof Wulf konventionelle Landwirtschaft, in Wulfshagenerhütten führt der Hof Rzehak einen Bioland-Betrieb. Wo liegen die Unterschiede, wo die Gemeinsamkeiten? Beide sind davon überzeugt, dass ihre Art, Landwirtschaft zu betreiben, ihre Berechtigung hat. Welche Zukunftschancen sehen sie für ihre Betriebe?



*To Bio or not to Bio**

Kino in der Pumpe

18:00 Uhr | **Screening STUDENT*INNENFILME
der HOCHSCHULE FLENSBURG**

Seit 2022 gibt es an der Hochschule Flensburg den ersten Filmstudiengang Schleswig-Holsteins – „Film & Media Arts“. An diesem Abend zeigen wir eine Auswahl der ersten Filme, die in diesem jungen Studiengang entstanden sind. Der Flensburger Filmnachwuchs freut sich über Ihren Besuch und spannende Diskussionen.

Pumpe, Großer Saal

20:00 Uhr | **ERÖFFNUNG FILMFEST SH 2024,**
Preisverleihung, Ehrenpreis,
Party mit Live-Musik und DJ-Set



Die Festivalleiter Christoph Zickler (links) und Daniel Krönke bei der Eröffnung des Filmfests SH 2023 (Foto: Jens Kramer)

EHRENPREIS FÜR LINDE FRÖHLICH

Das Filmfest Schleswig-Holstein 2024 verleiht Linde Fröhlich den Ehrenpreis für ihre jahrzehntelangen Verdienste für die Filmkultur in Schleswig-Holstein.

Linde Fröhlich (geb. 1954), Dipl.-Pädagogin und Sozialwissenschaftlerin, war 1989 Gründungsmitglied und von 1993 bis 1999 Vorsitzende der Kulturellen Filmförderung Schleswig-Holstein e.V. (heute Filmkultur SH e.V.). Im September 1994 gründete sie mit anderen das Kommunale Kino Lübeck, das sie bis 2007 leitete.

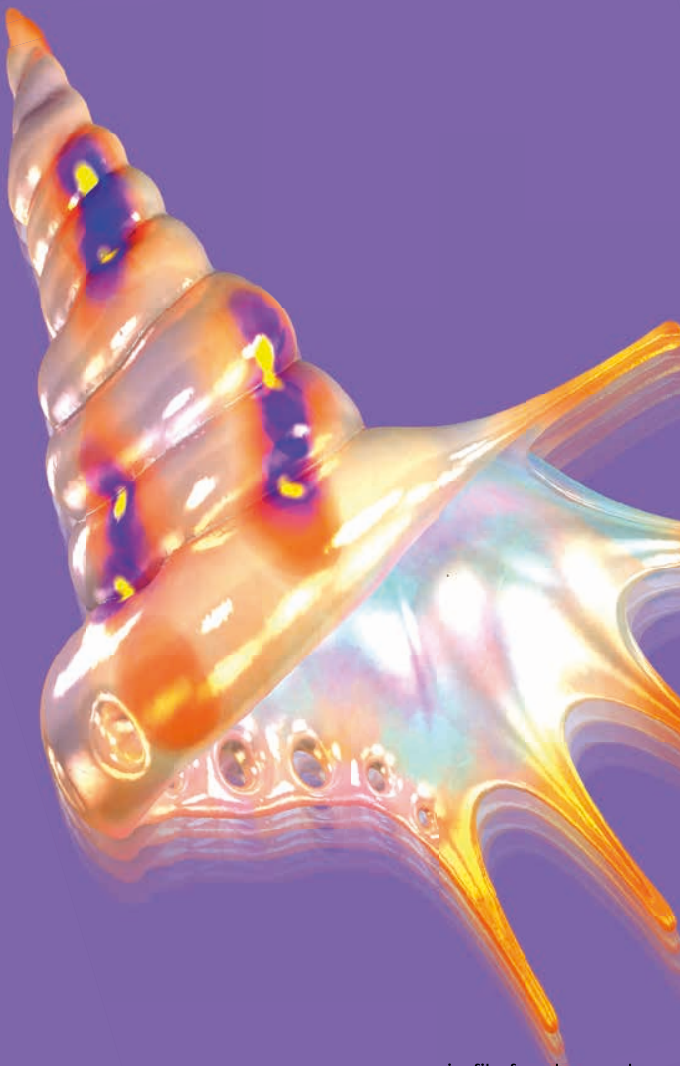


Linde Fröhlich war für Jahrzehnte aufs Engste mit den Nordischen Filmtagen Lübeck verbunden. Bereits 1979 organisierte Linde Fröhlich zusammen mit Hauke Lange-Fuchs das erste Kinder- und Jugendprogramm der Nordischen Filmtage Lübeck, und konzipierte dann mit Hauke Lange-Fuchs und Andrea Kunsemüller im Rahmen des Festivals das Filmforum Schleswig-Holstein, das sie von 1988 bis 2000 leitete. Beide Programmsparten sind bis heute anerkannte Bestandteile des Festivals. 2001 übernahm Linde Fröhlich die Künstlerische Leitung der Nordischen Filmtage Lübeck, die sie 20 Jahre lang innehatte.

Darüber hinaus engagierte sie sich in diversen nationalen Verbänden und Institutionen im Film- und Medienbereich, u.a. in der „Landesarbeitsgemeinschaft für Jugend, Film und Medienerziehung Schleswig-Holstein“ (heute „Landesverband für Jugend und Film Schleswig-Holstein“). Seit 1994 vertritt sie das Land Schleswig-Holstein bei der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW), wo sie von 2008 bis 2022 auch als Jury-Vorsitzende agierte. Heute ist Linde Fröhlich als Scout, Beraterin und Filmvermittlerin tätig, um Menschen und Projekte zusammenzubringen. Außerdem engagiert sie sich im Vorstand von Interfilm Deutschland e.V.

MOIN

Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein



www.moin-filmfoerderung.de

WE ARE

MOVING *IMAGES* NORTH

Programm

MITTWOCH, 10. April

METRO-Kino im Schloßhof

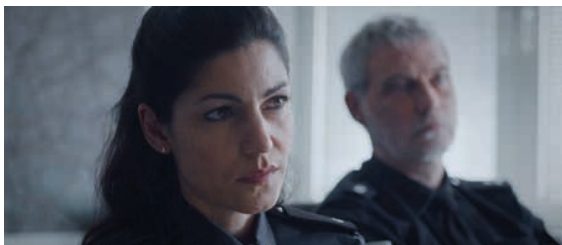
18:00 Uhr | **DIE Q IST EIN TIER**

Deutschland 2022 | 81 Min. | Spielfilm | SH-Premiere

Regie: Tobias Schöenberg

Sprache: Deutsch

In einer Nacht-und-Nebel-Aktion werden dem Schlachthof-Betreiber Werner Haas Schlachtabfälle in seinen Vorgarten gekippt. Wutschnaubend erstattet er Anzeige gegen Unbekannt und bringt damit unüberlegt etwas in Bewegung, das sich nicht mehr stoppen lässt.



*Die Q ist ein Tier**

Kino in der Pumpe

17:30 Uhr | **Eröffnungsfilme**

Wettbewerb

RETURN – WIEDERKEHR

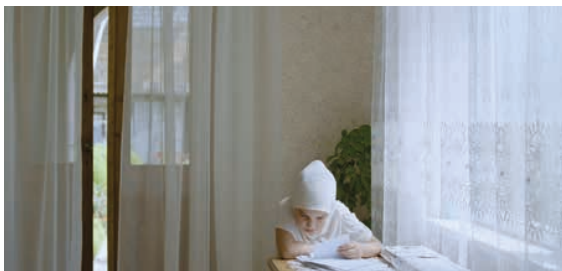
Langfilm

Deutschland 2022 | 61 Min. | Dokumentarfilm | SH-Premiere

Regie: Katja Fedulova

Sprache: Russisch

„Wiederkehr“ zeichnet das Bild von Mumine und Maje, zwei starken krim-tatarischen Frauen, die mit den Folgen der Repression kämpfen.



*Return (Wiederkehr)**

MITTWOCH, 10. April

Kino in der Pumpe

17:30 Uhr | **Eröffnungsfilme**

THE BEAUTY OF BEING

*Wettbewerb
mittellanger Film*

Deutschland 2023 | 17:20 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Lukas Steinbrecher

Sprache: Englisch

Wie würdest du in einer Welt leben, in der du nicht beurteilt wirst? David hat Kolumbien verlassen um die Kunst, das Tanzen und sich selbst frei zu entfalten. Als professionelle:r Balletttänzer:in hat David in Hamburg eine Wahlfamilie gefunden, die in Vielfalt vereint ist: das „House of Brownies“. Sie verkörpern die Bedeutung von Gemeinschaft und die Kraft von Kunst, Veränderung zu schaffen. Eine Erinnerung daran, die Schönheit des Daseins zu schätzen.



The Beauty of Being (Foto: VeyVey Films GmbH)

Traum-Kino

20:00 Uhr | **SULTANA'S DREAM**

Deutschland, Spanien 2023 | 87 Min. | Animation

Regie: Isabel Herguera

Sprache: Baskisch, Bengalisch, Englisch, Hindi, Spanisch

Inés, eine spanische Künstlerin, lebt in Indien und stößt dort auf die Kurzgeschichte „Sultana's Dream“ von Rokeya Hossain aus dem Jahre 1905. Die Geschichte entführt die Leserin nach Ladyland, einem Ort, an dem die Frauen das Land regieren, während die Männer zurückgezogen leben und für die Hausarbeit zuständig sind.



Sultana's Dream (Foto: Fabian&Fred GmbH)

Kino in der Pumpe

20:00 Uhr | **Mittellange Filme Block 1**

GOR – GEFLÜCHTET AUS BERGKARABACH! ZUHAUSE IN ARMENIEN?

Deutschland 2023 | 25 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Katja Fedulova

Sprache: Deutsch

Der 13-jährige Gor ist mit seiner Familie aus Bergkarabach nach Armenien geflüchtet. Sie mussten über Nacht mit nur wenig Gepäck ihr Haus verlassen, wahrscheinlich für immer. Wie viele flohen sie vor der aserbaidischen Armee. Ihr ganzes bisheriges Leben blieb zurück, als die Eltern die Tür des Hauses verschlossen.

DER WIND NIMMT DIE MIT

Deutschland 2023 | 26 Min. |

Dokumentarfilm

Regie: Ann Carolin Renninger

Sprache: kein Dialog

*Wettbewerb
mittellanger Film*

Rovin lebt auf einem Bauernhof an der Ostsee. In seinem ganz eigenen Rhythmus ist er damit beschäftigt, seine Umgebung zu erkunden. Moos, Feuer und seine große Neugier: neue Planeten, Sterne, unbekannte Wesen – das Universum entdecken. Maria kümmert sich um die Steine am Strand, während Christopher damit beschäftigt ist, Steine auf einen kleinen Hügel zu schieben. Alle auf der Suche nach etwas.



*The Wind is Taking Them**

DAS KULTURGESPRÄCH IM RADIO

Deutschland 2022 | 27 Min. |

Dokumentarfilm | SH-Premiere

Regie: Errkaa

Sprache: Deutsch

*Wettbewerb
mittellanger Film*

Ein Film über Gegenwartskunst, bei dem ein real geführter Kulturdialog im dokumentarisch angelegten auditiven Teil auf eine fiktive Story eines Roadmovie trifft, bei dem ein Speditionsfahrer und eine Anhalterin auf einem Trip von Hamburg nach Kiel beruflich und privat Alltägliches und Besonderes zusammen durchleben.

DONNERSTAG, 11. April

METRO-Kino im Schloßhof

18:00 Uhr | **WONDERLAND**

Deutschland 2023 | 89 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Sabine Howe

Sprache: Deutsch

Als die Zwillingbrüder Frederik und Gerrit Braun im Jahr 2000 ihren Lebenstraum verwirklichten, ahnten sie nicht, was sie erschaffen würden: das Hamburger „Miniatur Wunderland“ entwickelte sich nicht nur zur größten Modelleisenbahn der Welt, sondern mit 1,4 Millionen Besucher*innen im Jahr auch zu einer der größten Publikums-Attraktionen Europas.



Wonderland (Foto: BI14 Film GmbH)

Studio Filmtheater am Dreiecksplatz

20:30 Uhr | **HELKE SANDER: AUFRÄUMEN**

Deutschland 2023 | 82 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Claudia Richarz

Sprache: Deutsch

Die streitbare feministische Regisseurin Helke Sander ist Protagonistin des deutschen Films und der Frauenbewegung. In ihren Spiel- und Dokumentarfilmen ist sie vielfach vor der Kamera zu sehen: ein Glücksfall für die dokumentarische Erzählung ihres bewegten Lebens.



*Helke Sander: Aufräumen**

Kino in der Pumpe

15:30 Uhr | **LANGES EISEN – UNTERWEGS MIT KURT LANGE**

Deutschland 2023 | 60 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Elsabe Glässel

Sprache: Deutsch

In „Langes Eisen – Unterwegs mit Kurt Lange“ porträtiert die Regisseurin den schleswig-holsteinischen Schmiedemeister, Restaurator und Künstler Kurt Lange. Der Film führt zu früheren Orten von Kurt Langes Schaffen wie auch zu aktuellen Aufträgen in Schleswig-Holstein und NRW. In Kiel, Plön, Eutin, Travemünde, Kluvensiek, Velbert und an anderen Orten hat Kurt Lange seine handwerklichen Spuren hinterlassen, die der Film nachzeichnet.



*Langes Eisen – Unterwegs mit Kurt Lange**

17:45 Uhr | **NO CREW CALL**

Deutschland 2023 | 79 Min. | Dokumentarfilm |

SH-Premiere

Regie: Michael Söth

Sprache: Deutsch

**Wettbewerb
Langfilm**

Im März 2020 verbietet die Politik Großveranstaltungen und entzieht der Kulturbranche die Lebensgrundlage. Die Doku zeigt die Menschen „hinter“ den Künstlern und lässt die Protagonisten ohne Kommentar und Wertung zu Wort kommen.



*No Crew Call**

DONNERSTAG, 11. April
Kino in der Pumpe

20:00 Uhr | **HUGO HERCULES &
DER WILDE WESTEN**

*Wettbewerb
Langfilm*

Deutschland 2023 | 87 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Martina Fluck

Sprache: Englisch, Deutsch

1902 kreiert der US-deutsche Zeichner W.H.D Koerner den ersten Comic-Super-Helden. Bald darauf entdeckt er seine Liebe zum „Wilden Westen“ und wird ein berühmter Western-Maler. Seine Gemälde dienen als Vorlagen für den ersten Hollywood-Western und prägen so ein Genre der Filmgeschichte. Das darin vermittelte Bild der Ureinwohner wird heute von diesen jedoch scharf kritisiert.



*Hugo Hercules und der Wilde Westen**

22:00 Uhr | **Interviews & Djing**
(FilmLounge)

FREITAG, 12. April

Studio Filmtheater am Dreiecksplatz

18:00 Uhr | **POWER OF LOVE**

Deutschland / Finnland 2023 | 105 Min. | Spielfilm |

SH-Premiere

Regie: Jonas Rothlaender

Sprache: Deutsch

Robert und Saara sind berauscht von ihrer Liebe, als sie sich für ihren Sommerurlaub auf eine einsame Insel in den finnischen Schären begeben. Doch ausgelöst vom Kampf mit der rauen nordischen Natur beginnen sie allmählich, die moderne Rollenverteilung ihrer Beziehung anzuzweifeln. Ein gefährlicher Geschlechtermachtkampf nimmt seinen Lauf.



*Power of Love**

Kino in der Pumpe

15:30 Uhr | **Mittellange Filme Block 2**

Wettbewerb
mittellanger
Film

LONG NIGHT STAND

Deutschland 2022 | 33:49 Min. | Spielfilm | SH-Premiere

Regie: Phoebe Ammon

Sprache: Deutsch

Pandemie: zwei Menschen, ein One-Night Stand, ein WG-Zimmer, zwei Wochen Quarantäne. Maske oder oben ohne?



*Long Night Stand**

FREITAG, 12. April

Kino in der Pumpe

15:30 Uhr | **Mittellange Filme Block 2**

HERKULES

Deutschland 2023 | 23:10 Min. |

Dokumentarfilm | SH-Premiere

Regie: Felix Bartke, Nils Ramme

Sprache: Deutsch

*Wettbewerb
mittellanger
Film*

Herkules reist mit dem Fahrrad von Krefeld zum Olymp, dem Thron antiker Gottheiten, und befragt den filmischen Topos der Heldenreise und ihre bis in die Gegenwart wirkenden Männlichkeitsbilder.



*Herkules**

DRAUSSEN IST ES WÄRMER

Deutschland 2023 | 18:34 Min. | Spielfilm | Premiere

Regie: Luca Dylan Hartleib

Sprache: Deutsch

Eine Alkoholsucht beschwert die jugendliche Leichtigkeit und die Pläne zweier Brüder im Sommer nach ihrem Abitur.



*Draußen ist es wärmer**

17:45 Uhr | **AN HOUR FROM THE MIDDLE OF NOWHERE** *Wettbewerb Langfilm*

Deutschland 2023 | 83 Min. | Dokumentarfilm | SH-Premiere

Regie: Ole Elfenkaemper, Kathrin Seward

Sprache: Englisch, Portugiesisch, Spanisch

Im tiefen Süden der USA verflechten sich das Leben eines Asylanwirts, einer Gemeinde und einer Familie im Schatten eines der größten Abschiebegefängnisse des Landes.



*An Hour from the Middle of Nowhere**

20:00 Uhr | **UND DASS MAN OHNE TÄUSCHUNG ZU LEBEN VERMAG** *Wettbewerb Langfilm*

Deutschland 2023 | 109 Min. | Spielfilm

Regie: Katharina Lüdin

Sprache: Deutsch, Italienisch

Sommerhitze in der Vorstadt auf analogem 16-mm-Korn. Merit, Eva, Lion, Rose und David winden sich mehr oder minder behutsam um ihre Beziehungen in der Krise. Sie kämpfen mal um- und mal gegeneinander. Sie sprechen, aber ihre Worte treffen sich meist nicht.



Und dass man ohne Täuschung zu leben vermag (Foto: Katharina Schelling)

22:00 Uhr | **Interviews & Djing**
(FilmLounge)

SAMSTAG, 13. April

Pumpe, Galerie

13:00 – ca. 15:00 Uhr | **Masterclass**

„Packaging your project: Von der Entwicklung bis zur erfolgreichen Auswertung“

Unter der Leitung von Fabian Driehorst, einem renommierten Produzenten von Animation und VR, Geschäftsführer und Mitbegründer des Studios Fabian&Fred, gewinnen wir wertvolle Einblicke und Strategien zur Entwicklung, Vermarktung und erfolgreichen Auswertung von Filmprojekten.

Fabian Driehorst ist Produzent von Animation und VR. Er ist Geschäftsführer und Mitbegründer des Studios Fabian&Fred. Seine Filme wurden vielfach ausgezeichnet. 2023 wurde er mit dem Hamburger Produzentenpreis für internationale Koproduktion ausgezeichnet, 2019 mit dem Dokumentarfilmproduzentenpreis des VFF. Er ist Vorsitzender der AG Animationsfilm und Mitglied des Produzentenverbands, außerdem Mitglied der Academy of Motion Picture Arts and Sciences und der European Film Academy. Internationale Filmschulen, Cartoon, CEE Animation und Animation San Frontier laden ihn regelmäßig als Experten ein, 2023 wurde er Mentor für Women in Animation.

Auf dem FilmFest SH zeigten wir bereits zwei seiner (Co-) Produktionen: „Ich habe keine Angst“ von Marita Mayer (FFSH 2023) sowie im diesjährigen Programm „Sultana's Dream“ von Isabel Herguera.

Teilnahmegebühr: **35 €**

15 € für Vergünstigte:

Studierende, Mitglieder von Filmkultur SH e.V.

kostenlos für Akkreditierte

Anmeldung über rader@filmfest-sh.de bis zum 10.04.2024.



Fabian Driehorst (Foto: IMDb)

Kino in der Pumpe15:30 Uhr | **Mittellange Filme Block 3***Wettbewerb
mittellanger
Film***ISTINA (WAHRHEIT)***Deutschland 2023 | 28:25 Min. | Spielfilm**Regie: Tamara Denić**Sprache: Englisch, Deutsch*

Eine Fotojournalistin wird in Belgrad von rechtsextremen Gruppierungen bedroht, woraufhin sie mit ihrer Tochter nach Deutschland flieht. Doch dann erlebt sie auch in ihrer neuen Heimat immer stärker werdende Anfeindungen und Bedrohung.

*Istina (Wahrheit) (Foto: HMS)***WHAT'S GERMAN?***Deutschland 2023 | 18:22 Min. | Dokumentarfilm |**Europa-Premiere**Regie: Jens Kramer**Sprache: Englisch*

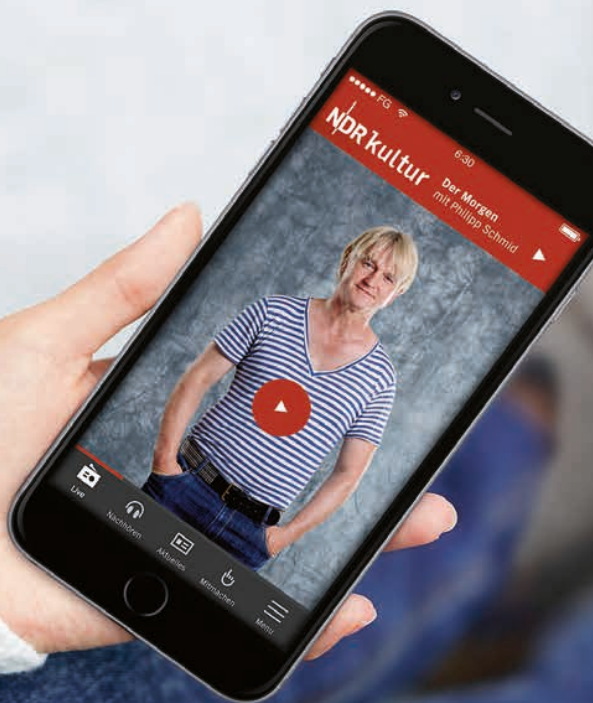
Eine indische Künstlerin kam für drei Monate nach Deutschland, um 100 typisch deutsche Objekte für ein Museum in Indien zu sammeln. Das Projekt ist ein Gegenentwurf zu einer indischen Kuriositätensammlung in Deutschland. Der Film stellt die Künstlerin in ihrer Heimat vor und zeigt, wie sie sich fragte: „Was ist Deutsch?“

ZEUGEN*Deutschland 2023 | 23:20 Min. | Spielfilm | Premiere**Regie: Jörg von Schiebrügge**Sprache: Deutsch*

Durch ihre Blicke ermutigt, folgt ein Mann einer Frau durch die Stadt. Ein Neuanfang nach einsamen Jahren der Rastlosigkeit? Der Zauber endet jäh. Die Frau verwechselt ihn mit einem per App bestellbaren „Zeugen“: Beobachter aus sicherer Distanz, um sich gesehen zu fühlen, gemeint und lebendig. Das Versprechen: kein Kontakt, kein Risiko, keine Geschichte.

NDR KULTUR APP

UNSER PROGRAMM IMMER DANN HÖREN,
WANN SIE ES MÖCHTEN.



NDRkultur

KULTURPARTNER DES
FILMFEST SCHLESWIG-HOLSTEIN

BLICKFANG

SAMSTAG, 13. April

BLICKFANG ist eine offene Plattform im Rahmen des Filmfests Schleswig-Holstein, die außergewöhnliche filmische Formate aus einem erweiterten Umfeld präsentiert. Hier treffen sich Film, bildende Kunst, Theater, Performance, Musik und Neue Medien. Kuratiert wird das Programm von den Medienkünstlerinnen und Regisseurinnen Eugenia Bakurin und Pola Rader.



BLICKFANG *

Kino in der Pumpe

17:45 Uhr

**BLICKFANG – Experimentalfilme
mit Publikumsabstimmung**

*Wettbewerb
BLICKFANG*

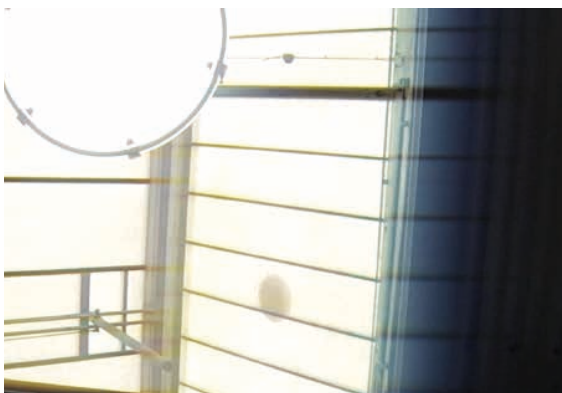
CHORDEOGRAPH TB/TS

Deutschland 2023 | 4:50 Min. | Experimentalfilm

Regie: Torben Sachert

Sprache: kein Dialog

Der Film testet die Grenzen des Filmemachens aus. Passt das Bild zum Ton? Versteht das Geräusch das Bild? Kann der Lärm das Bild überlagern oder übernimmt das Bild? Wann wird das Hören Geräusch? Wann ist die Fantasie nur noch Bild? Oder Ton? Oder Fantasie?



Chordeograph TB/TS*

BLICKFANG

SAMSTAG, 13. April
Kino in der Pumpe

17:45 Uhr

BLICKFANG – Experimentalfilme
mit Publikumsabstimmung

Wettbewerb
BLICKFANG

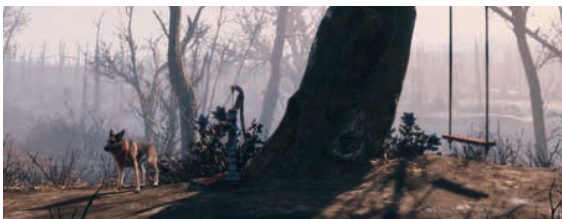
HOLD ON FOR DEAR LIFE

Italien 2023 | 9:12 Min. | Animation

Regie: Simone Fiorentino

Sprache: Englisch

Ein junger Mann streift zusammen mit einem Hund und dem nasenlosen Freund Jean-Michel durch seine zerbombte Stadt. Er versucht, das alltägliche Leben intakt zu halten.



*Hold on for dear life**

IRGENDWO ZWISCHEN LEONARDO UND LÖWENTRAUT

Deutschland 2023 | 7:40 Min. | Experimentalfilm

Regie: Sander Wolfgang Schaper

Sprache: Deutsch

Unter all den großen Namen, die die zeitgenössische Kunst hervorgebracht hat und unter all den Dingen, die sie taten, ist es zunehmend schwieriger (und für den Kunststudenten eine Qual), das zu tun, was man möchte, da es schon getan wurde.



*Irgendwo zwischen Leonardo und Löwentraut**

MILES DAVIS – WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT

USA 2022 | 4:20 Min. | Musikvideo

Regie: Irina Rubina

Sprache: kein Dialog

Einsam, begleitet von schimmernden Wellen, jede/r in seinem/ihrer eigenen Tanz. Die kleinen flimmernden Linien können sie aus ihrer Dunkelheit in eine surrealistische, mysteriöse und lebensfrohe Szenerie entführen, wenn alles nach Plan läuft ...



Miles Davis – What's Love Got to Do With It*

THE STEAK

Iran 2023 | 8:13 Min. | Spielfilm

Regie: Kiarash Dadgar

Sprache: kein Dialog

Die Vorbereitung einer Geburtstagsfeier gerät völlig aus dem Lot, als etwas Schreckliches passiert ...



The Steak*

UNDER THE ENDLESS SKY

Ukraine 2022 | 7 Min. | Animation

Regie: Alexandra Dzhiganskaya

Sprache: Englisch

Eine persönliche Geschichte über meine Kindheitserinnerungen in der Ukraine und die Erkundung, wie Erinnerungen bewahrt werden und warum sie für Menschen eine besondere Bedeutung haben.



Under The Endless Sky*

SAMSTAG, 13. April
Kino in der Pumpe

17:45 Uhr

BLICKFANG – Experimentalfilme
mit Publikumsabstimmung

Wettbewerb
BLICKFANG

DEIN BEILEID

Deutschland 2022 | 10 Min. | Experimentalfilm

Regie: Samuel Bereuther

Sprache: Deutsch

Ein leeres Haus. Vier Überwachungskameras, die verschiedene Räume zeigen. Wie in einem geheimen Überwachungszentrum schauen wir auf vier Monitore und beobachten, wie die Figuren in Trauerkleidung sich von Raum zu Raum bewegen. Mittendrin die Hauptfigur, welche den Beileidsbekundungen zu entkommen versucht. Der Trauerritus als gesellschaftlicher Spießrutenlauf.



*Dein Beileid**

DROWN THE NAME

Argentinien 2023 | 8 Min. | Experimentalfilm

Regie: Florencia Silva, Verónica Albornoz, Muriel Sago

Sprache: kein Dialog

Eine Frau erwacht inmitten ihres Unterbewusstseins, erkennt es aber nicht. Die unaufhörliche Suche nach einer Sphäre, die ihr das zurückgibt, was sie verloren hat, wird sie in einen Machtkampf führen, der kein Ende zu nehmen scheint.



*Drown the Name**

FLOWERBOY

Deutschland 2022 | 9:04 Min. | Spielfilm

Regie: Nicolas Schönberger, Thomas Hütte

Sprache: Deutsch

Die Gefühle seiner Kundschaft sind für Flowerboy ein offenes Buch. Zu jeder Emotion hat er die passende Blume parat. Doch während er die Vasen anderer Menschen problemlos füllen kann, bleibt seine eigene Vase leer.



*Flowerboy**

KURZFILMABEND

SAMSTAG, 13. April
Kino in der Pumpe

20:00 Uhr

KURZFILMABEND

Wettbewerb Kurzfilm

mit Publikumsabstimmung + Liveübertragung

Kiel: STUDIO-Filmtheater am Dreiecksplatz /

Lübeck: Kommunales Kino / **Heide:** Lichtblick /

Norddorf (Amrum): Lichtblick Inselkino /

Pellworm: Kino im Pellwormer Bürgerhus

Rechtzeitig Tickets sichern!

(gilt auch für die Inhaber einer Akkreditierung)

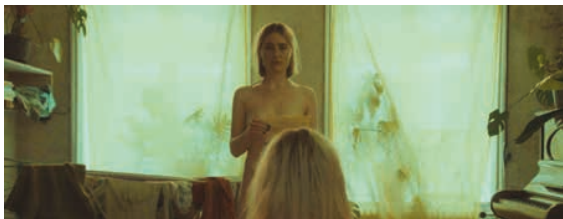
A STUDY OF EMPATHY

Deutschland 2023 | 14:35 Min. | Spielfilm | SH-Premiere

Regie: Hilke Roennfeldt

Sprache: Dänisch

Dana möchte Empathie zeigen. Penelope möchte Empathie erforschen. Penelopes künstlerisches Experiment entfaltet sich und Danas Gefühle geraten in Aufruhr.



*Hold on for dear life**

BRENDAN LEWES – HERE COMES ARMAGEDDON

Deutschland 2023 | 4:56 Min. | Musikvideo

Regie: Line Sluyter-Gäthje, Peter Ahlers

Sprache: Englisch

Das Musikvideo für den in Kiel lebenden britischen Singer-Songwriter Brendan Lewes vermischt auf komische und schockierende Weise den britischen Partygate-Skandal mit Motiven des klassenkämpferischen „Eat the rich“-Cinema.



*Brendan Lewes – Here Comes Armageddon**

FLENSBURG SÜSSBITTER

Deutschland 2023 | 3:57 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Ben Schaub, Lea Majer, Daniel Schmidt,

Lena Dandanelle, Antonia Leese

Sprache: Deutsch

Eine Multiscreen-Installation, eine bunte Strandbar, die Statue des Heiligen Christophorus – Ein postkolonialer Blick auf die Hafenkante von Flensburg und die Frage, was sichtbar gemacht wird und was nicht.



*Flensburg Süßbitter**

GEORGSWERDER – EIN DORF MITTEN IN HAMBURG

Deutschland 2023 | 6:06 Min. | Dokumentarfilm, Animation

Regie: Sarah Gorf-Roloff

Sprache: Deutsch

Georgswerder ist ein kleiner „abgehängter“ Stadtteil in Hamburg. In diesem Kurzdokumentarfilm stellen vier Bewohner*innen die Probleme und Potentiale ihrer Nachbarschaft vor – und hybride Animationen erwecken ihre Visionen zum Leben.



*Georgswerder – Ein Dorf mitten in Hamburg**

KURZFILMABEND

SAMSTAG, 13. April
Kino in der Pumpe

20:00 Uhr

KURZFILMABEND mit Publikumsabstimmung

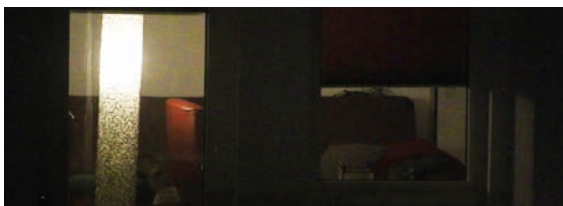
NIGHT OVER R32

Deutschland 2023 | 2:57 Min. | Dokumentarfilm

Regie: Felix Dierich

Sprache: kein Dialog

Wie ein Kaleidoskop wirkt R32 in der Nacht. So bunt die Lichter, so vielfältig die Bewohner, eng beieinander und trotzdem Welten auseinander.



*Night Over R32**

VENTIL

Deutschland 2023 | 13 Min. | Spielfilm | SH-Premiere

Regie: Leve Kühn

Sprache: Deutsch

Angetrieben vom Druck, sich zu beweisen, beschließt Mike, sich zwischen heulenden Motoren und den Neonlichtern einer Tankstelle zu wehren.



VENTIL (Foto: Filmakademie Baden-Württemberg)



*WORKING FROM HOME IS GREAT**

VIEL HILFT VIEL

Deutschland 2023 | 5:18 Min. | Spielfilm

Regie: Ben Schaub, Daniel Schmidt, Lena Dandanelle

Sprache: Deutsch

Gute Freunde sind füreinander da. Da guckt man während der Urlaubsreise doch gerne mal nach der Wohnung. Gar kein Problem. Alle Lichter aus? Erledigt. Der Hund muss mal raus. Kein Ding. Den Briefkasten leeren. Schon gemacht. Die Pflanzen gegossen ... Moment mal.



*viel hilft viel**

VON SALZ UND FEDERN

Deutschland 2023 | 9:10 Min. | Spielfilm

Regie: Kilian Helmbrecht

Sprache: Deutsch

Zwei Frauen sind verabredet, eine kommt nicht. Derweil zieht ein Faden aus unscheinbaren Begegnungen die andere immer weiter zum Meer hinaus.



Von Salz und Federn (Foto: Atara Film)

WORKING FROM HOME IS GREAT

Deutschland 2023 | 1:53 Min. | Spielfilm

Regie: Kristin Jahnke

Sprache: Englisch

Eine Auftragskillerin hat keine Lust mehr auf das dröge Arbeitsleben und beschließt, dass sie wie alle anderen auch von ihrem wundervollen Homeoffice aus arbeiten kann – was soll da schon schiefgehen?

KURZFILME FÜR KIDS

SONNTAG, 14. April
Kino in der Pumpe

12:30 Uhr

Kurzfilme für Kinder ab 8 Jahren

HAI ODER HYÄNE

Deutschland 2023 | 15 Min. | Spielfilm

Regie: Britt Dunse

Sprache: Deutsch

Fritzi (12) lebt glücklich mit ihrer Familie, ein paar Islandpferden und dem unsichtbaren Wichtel Nisse auf der Insel Mommsen. Als der neue Freund von Mama Leo zu Besuch kommt, vertreibt er Nisse, weil er nicht an ihn glaubt, und bringt damit die neue Familie in Gefahr. Eine Mutmachgeschichte über die Kraft des Zutrauens und magische Verbundenheit.



*Hai oder Hyäne**

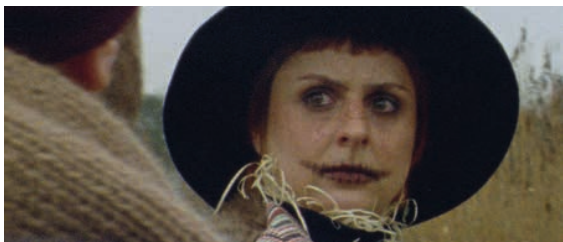
THE SCARECROW

Deutschland 2022 | 3:25 Min. | Spielfilm

Regie: Lars Kemnitz

Sprache: Englisch

Mitten im Winter entscheidet sich eine einsame Vogelscheuche dazu, ihren angestammten Platz weit draußen auf einem Acker zu verlassen. Als sie kurz danach einem kuriosen Landstreicher begegnet, passieren auf einmal magische Dinge.



*The Scarecrow**

WINDSTILL*Deutschland 2023 | 10:29 Min. | Spielfilm**Regie: Paul Uhlig**Sprache: Deutsch*

Ein langweiliger Sommertag in einer Unterkunft für Geflüchtete. Eine Gruppe Kinder beschließt, Drachen zu basteln und steigen zu lassen, um sich die Zeit zu vertreiben. Eigentlich ein guter Plan. Nur dass der Wind nicht mitspielt ...

*Windstill****Pumpe, Gruppenraum 2****14:00 – 18:00 Uhr | Workshop****„Digitaler Zeichentrick für Kids ab 8“***mit Sarah Gorf-Roloff (Studio Ranokel)*

Gemeinsam werden wir die Grundlagen der Animation durch Legetrick erforschen. Wir erwecken einfache Materialien wie bunte Pappen und verschiedene Formen Bild für Bild zum Leben. Die Materialien werden gestellt, mitzubringen sind nur Fantasie und Neugier.

*Keine Teilnahmegebühr, aber Kostenbeitrag für Material.***Anmeldung bitte an rader@filmfest-sh.de.**

Preisverleihung & Party

SAMSTAG 13. April
Pumpe, Großer Saal
ca. 22:30 Uhr

Im Anschluss startet die After Show Party mit **DJ Benno Zucker**. Eintritt frei.

Verleihung des Gesa-Rautenberg-Filmpreises, des Preises für mittellange Filme, der Publikumspreise für Kurzfilme und Filme aus der Sektion BLICKFANG sowie des Peter K. Hertling Preises und des Preises „Nicht Silberner Hering“.

DJ Benno Zucker ist Honig für die Ohren. Aber Schmeichelei ist Zuckers Sache nicht – sondern fröhliche, wilde und ehrliche Musik, die auch mal an den Grundfesten der eigenen Hörgewohnheiten rüttelt. Benno Zucker hat seine großen Ohren in alle Richtungen offen. Und so wundern sich manche Gäste fast ein wenig, dass sie zusammen zu so unterschiedlicher Musik ausgelassen feiern und tanzen. Für das Filmfest hat Zucker Klassiker und Überraschungen aus der Welt der Filmmusik zusammengestellt.



Benno Zucker



MARTINA HARAND

ist Referentin für Film im Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur Schleswig-Holstein und unterstützt hier die Filmkultur und das Filmschaffen im Land.



*Martina Harand**



*Dennis Stormer**

DENNIS STORMER

ist Regisseur und Produzent aus Kiel. Gemeinsam mit Marisa Meier gründete er die Produktionsfirma Intuition Club und konzentriert sich auf künstlerische und soziale Filmarbeiten mit speziellem Blick auf ethische Produktionsbedingungen.

BRITTA WILKENING-BARNSTEINER

ist Soziologin, Germanistin und Pädagogin. Zusammen mit ihrem Mann leitet sie barnsteiner-film, Verleih und Vertriebsagentur.

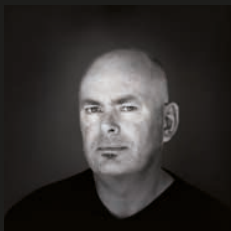


*Britta Wilkening-Barnsteiner**

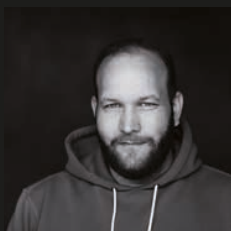
Die Jury vergibt den **Gesa-Rautenberg-Preis** für den besten Langfilm und den Preis für den besten mittellangen Film.

Ferner gibt es zwei Publikumspreise für den besten Kurzfilm im Wettbewerb sowie den besten Experimentalfilm in der Sektion BLICKFANG.

Alle Preise sind dotiert und werden vom Verein Filmkultur SH e.V. gestiftet. Der Preis für den besten mittellangen Film wird von ComLine GmbH, Flensburg co-gestiftet.

**DANIEL KRÖNKE**

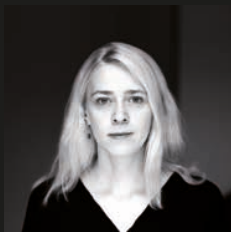
Festivalleitung / Programm /
Pressearbeit / Vorjury

**CHRISTOPH ZICKLER**

Festivalleitung / Events

**EUGENIA BAKURIN**

Festivalmanagement /
BLICKFANG

**POLA RADER**

BLICKFANG / Social Media /
Kinderprogramm

**JENNIFER ARP**

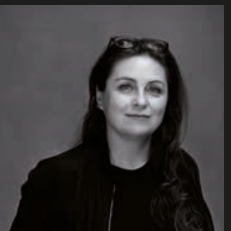
PR / Social Media

**KATHARINA GOOS**

Filmdatenbank /
Social Media

**PETER AHLERS**

Retrospektive /
Moderation Kurzfilm-Special

**DR. SUSANNE SCHWERTFEGER**

Leitung Infotag Filmberufe /
Vorjury



FELIX ARNOLD
FilmLounge-
Moderation / Vorjury



LEENA BODIN
Filmmanagement /
Kinderprogramm



SARAH HILDEBRANDT
Gästemanagement /
Filmmanagement



JÖRG MEYER
Redaktion / Pressearbeit



ECKHARD PABST
Leitung Kino in der Pumpe



DAVID SCHEPERS
Kinotechnik Kino
in der Pumpe



JOHANN SCHULTZ
FilmLounge-Regie /
Moderation Kurzfilm Special



MERLIN SLAMANIG
FilmLounge-Technik

**NORA MÜLLER**

FilmLounge-
Programm

**NADINE BALOGOUN**

Festivalassistentz /
FilmLounge

**VANESSA GROTE**

Festivalassistentz /
Filmmarketing

KONTAKT

<https://filmfest-sh.de/team-kontakt/>

**FILMFEST SCHLESWIG-HOLSTEIN**

Filmkultur Schleswig-Holstein e.V.
management@filmfest-sh.de

Dänische Straße 15, 24103 Kiel
(Medien nur nach Absprache senden!)

FESTIVALKINO + FESTIVALBÜRO

Kino in der Pumpe
Haßstraße 22, 24103 Kiel
0431 2007650
kino@diepumpe.de

Danksagung

Das Filmfest Schleswig-Holstein bedankt sich bei seinen Unterstützer*innen und Partner*innen, die es ermöglichen, dem vielfältigen Filmgeschehen im Land eine Leinwand zu geben sowie Filmemacher*innen und Publikum in direkten Austausch zu bringen.

Das Filmfest SH wäre nicht möglich ohne die Förderung durch das Land Schleswig-Holstein sowie die Stadt Kiel. Unser besonderer Dank gilt deshalb der Kulturförderung der Kommune und des Landes. Durch den Dialog der Schleswig-Holsteinischen Initiative Filmfestivals (SHIFF) mit dem Land konnten wir eine Aufstockung der Mittel für alle Filmfestivals in Schleswig-Holstein erreichen, wobei uns die Landtags-abgeordneten Uta Röpcke und Anette Röttger besonders unterstützten. Wir danken sehr für ihr Engagement.

In wirtschaftlich unsicheren Zeiten bleibt es schwer, Sponsoren für Kultur zu finden. Umso mehr danken wir dem Flensburger Unternehmen ComLine GmbH, das den Preis für den besten mittellangen Film co-stiftet.

Kulturelle Veranstaltungen wie das Filmfest SH sind darauf angewiesen, dass sie über die eigene Werbung hinaus mediales Echo und damit Öffentlichkeit finden. Besonderer Dank gilt daher dem Sender NDR Kultur, den wir als Medien-partner gewinnen konnten.

Dank auch an unsere kompetente Fach-Jury, die den von Filmkultur SH e.V. gestifteten Gesa-Rautenberg-Langfilm-preis und den Preis für mittellange Filme vergeben wird: Martina Harand, Dennis Stormer und Britta Wilkening-Barnsteiner.

Dank gilt auch unserem ehrenamtlichen Festivalteam sowie den vielen Helfer*innen, ohne die das Filmfest SH weder organisiert, noch durchgeführt werden könnte. Viele dieser Helferinnen haben über das nettekieler Ehrenamtsbüro zu uns gefunden. Danke an diese großartige Initiative! Check out www.nettekieler.de

Und – last but not least – Dank an all die Filmemacher*innen, deren Mut und Kreativität die Leinwände unseres Festivals leuchten lassen.



FILMKULTUR
Schleswig-Holstein e.V.



Möchten Sie oder Ihr Unternehmen das Filmfest SH unterstützen? Dann sprechen Sie uns an oder schicken Sie uns eine Nachricht mit Ihren Kontaktdaten an management@filmfest-sh.de.



(v.l.) Rudolf Fitzgerald Leonard (Kurzfilm-Publikumspreis), Gor Margaryan (BLICKFANG-Publikumspreis), Marisa Meier (Gesa-Rautenberg-Langfilm-Preis), Astrid Menzel (Lobende Erwähnung), (Foto: Jens Kramer)



Filmfest-SH-Preis-Statue gestaltet von Jo Kley
(www.jokley.com)

Unterstützen Sie das
Filmfest Schleswig-Holstein!

info@filmfest-sh.de / www.filmfest-sh.de



Förderer & Sponsoren



Partner



Kunstraum B

BürgerSchule
Lokal Minderheiten
Ereignis Campus
Experimental Schule
OffenerKanal Region
SchleswigHolstein
Medienkompetenz Bildung
Service Ausbildung Lokal
Campus Werkstatt
Werkstatt Ereignis
Schule **Sender**
Campus
Schule



Christian-Albrechts-Universität zu Kiel



SHIFF – Schleswig-Holsteinische Initiative Filmfestivals

Das Filmfest SH ist Teil der Interessengemeinschaft „**SHIFF – Schleswig-Holsteinische Initiative Filmfestivals**“. Gemeinsam mit den schleswig-holsteinischen Filmfestivals CINEMARE – Int. Meeresfilmfestival Kiel, Flensburger Kurzfilmtage, Green Screen – Int. Naturfilmfestival Eckernförde, Husumer Filmtage und Nordische Filmtage Lübeck versuchen wir, Einfluss auf die Gestaltung der kulturpolitischen Rahmenbedingungen für Filmfestivals in Schleswig-Holstein zu nehmen.

Lesen Sie das Positionspapier unter filmfest-sh.de/shiff



AG FILMFESTIVAL

Das Filmfest SH ist Mitglied der AG Filmfestival (ag-filmfestival.de), des bundesweiten Interessenverbands der Filmfestivals in Deutschland.

KULTURPARTNERSCHAFT MIT NDR KULTUR

NDR Kultur spannt ein weites Netz, von Flensburg bis Göttingen, von Emden bis Greifswald, das ein Spiegel der kulturellen Vielfalt in den nördlichen Bundesländern ist. Mit mehr als 140 Kultureinrichtungen ist NDR Kultur in regelmäßigem Kontakt, jetzt auch mit dem Filmfest SH. Gemeinsames Ziel der Kulturpartnerschaften ist, die Kultur im Norden sichtbar, hörbar, erlebbar zu machen. Denn die norddeutsche Kulturszene ist abwechslungsreich – vor Ihrer Haustür und weit darüber hinaus.

CODE OF CONDUCT

Das Filmfest SH bemüht sich inhaltlich wie in der Organisation und Durchführung um Diversität, Teilhabe und Inklusion (Barrierefreiheit, wo möglich) sowie Nachhaltigkeit. Das Filmfest SH fördert den freiheitlich-demokratischen Diskurs und wendet sich gegen jegliche Form der Diskriminierung, namentlich Sexismus, Rassismus, Kolorismus, Diskriminierung aufgrund der sexuellen Orientierung, Antisemitismus, Muslimfeindlichkeit, Faschismus, Altersdiskriminierung, Behindertenfeindlichkeit und andere und/oder intersektionale Formen der Diskriminierung. Als vielfach von Ehrenamtlichen organisiertes und durchgeführtes Festival ist eine arbeitsgerechte Entlohnung nicht immer möglich. Das Filmfest SH bemüht sich im Rahmen seiner finanziellen Möglichkeiten dennoch darum.

Save the Dates

CALL FOR ENTRIES LOKALE HELD*INNEN

Ab sofort bis 7. Juli 2024

LOKALE HELD*INNEN @ LALA FESTIVAL

3. August 2024

CALL FOR ENTRIES FILMFEST SH 2025

1. Juni bis 31. Oktober 2024

FILMFEST SH 2025

1. April bis 5. April 2025

INFOTAG FILMBERUFE 2024

25.05.2024

muthesius
kunsthochschule

 **Europa-Universität
Flensburg**
Institut für Ästhetisch-Kulturelle
Bildung
Abteilung Kunst und visuelle Medien

 **Fachhochschule Kiel**
Hochschule für Angewandte Wissenschaften

 **Hochschule
Flensburg**
Ganz nah und
weit voraus

C | A | U

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Filmfestivals 2024

in Schleswig-Holstein und Umgebung

FILMFEST SCHLESWIG-HOLSTEIN, Kiel

9. bis 13. April

FILMFEST BREMEN

10. bis 14. April

CINEMARE Internationales Meeresfilmfestival Kiel

24. bis 28. April

FILMKUNSTFEST MECKLENBURG-VORPOMMERN, Schwerin

30. April bis 5. Mai

FISH – Filmfestival im Stadthafen Rostock

8. bis 12. Mai

KURZFILM FESTIVAL HAMBURG

4. bis 9. Juni

**LOKALE HELD*INNEN – Kurzfilme aus SH, Gut Ovendorf
(LaLa Festival)**

3. August

NORDEN Nordic Arts Festival, Schleswig

29. August bis 15. September

**Internationales Naturfilmfestival GREEN SCREEN,
Eckernförde**

11. bis 15. September

Norddeutsches Kurzfilmfest KUNSTGRIFF ROLLE, Heide

22. September

HUSUMER FILMTAGE

26. September bis 2. Oktober

FILMFEST HAMBURG

26. September bis 5. Oktober

MICHEL – Kinder & Jugend Filmfest Hamburg

26. September bis 5. Oktober

NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK

6. bis 10. November

FLENSBURGER KURZFILMTAGE

13. bis 17. November

FILMFEST SCHLESWIG-HOLSTEIN, Kiel

1. bis 5. April 2025

Kunstraum B



BLICKFANG 2024

4. - 12. April 2024

ERÖFFNUNG 3. April 18:00 Uhr

Öffnungszeiten während der Laufzeit täglich 16:00 - 18:00 Uhr

Kunstraum B, Wilhelminenstr. 35, 24103 Kiel

www.kunstraum-b.de

Kiel.
Kiel Sailing City.

FILM SCHLESWIG
FEST / HOLSTEIN



FILMKULTUR

Schleswig-Holstein e.V.



WIR BRINGEN DIE FILMCOMMUNITY SCHLESWIG-HOLSTEIN ZUSAMMEN

Filmkultur SH e.V. unterstützt das kulturelle audiovisuelle Medienschaffen in Schleswig-Holstein durch Vernetzung zwischen Kreativen und Institutionen, durch ergänzende Seminarangebote und durch Unterstützung von filmkulturellen Veranstaltungen.

<https://filmkultur.sh>

Jetzt Mitglied werden!